



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<http://2017.gjc.it>)

[Home](#) > Corso di Armonia Virtuale

Paese, Città/Regione

Paese:

Italy

Città:

Roma

Organizzazione

Nome dell'ente o associazione:

Davide Parola

Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto:

Other

Specify:

Autofinanziato

Sito Web

www.davideparola.it

Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

Acconsenti al trattamento dei dati personali?:

Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati personali.

Tipo di progetto

Educazione fino ai 29 anni

Descrizione del progetto

Description Frase (max. 500 characters):

Il corso di Armonia Virtuale è un percorso che unisce la didattica della musica alle nuove

tecnologie, integra il meglio dei due aspetti in un' unica soluzione: libera, gratuita e in continuo sviluppo.

Project Summary (max. 2000 characters):

Il corso di Armonia Virtuale nasce con uno scopo preciso, unire la didattica della musica alle nuove tecnologie. Ho voluto creare del materiale che fosse di facile accesso, gratuito e in continuo sviluppo. Il corso di Armonia Virtuale non ha una fine, ma una serie di virgole. Possiamo dividerlo per livelli, ma di fatto la mia volontà è quella di continuare a produrre materiale, materiale accessibile anche a chi sa poco di musica. Questa volontà si realizza grazie all'uso delle tecnologie musicali. La tecnologia mi ha permesso di sorpassare la barriera che esiste tra nozione e pratica, in altre parole tra vita reale e pura teoria. Ogni argomento trattato viene realizzato in Cubase, una digital audio workstation, tutte le nozioni spiegate, sono quindi poi rese vive grazie a librerie sonore, programmate secondo le regole dell'Orchestrazione Virtuale. Tutte le lezioni sono corredate di un file di testo che sintetizza gli argomenti trattati e di un progetto Cubase, progetto che va sviluppato e realizzato, al fine di comprendere definitivamente quanto trattato nelle lezioni. Questo materiale è scaricabile in maniera totalmente gratuita dal mio sito. Al momento il progetto è completamente realizzato da me, ma lo scopo finale sarebbe realizzare una piattaforma libera in cui tutti quelli dotati di competenze e buona volontà, possano caricare le loro produzioni, didattiche e artistiche. Una piattaforma aperta al dialogo e alla condivisione. Ma soprattutto libera.

Da quando è funzionante il vostro progetto?

2016-07-01 00:00:00

Obiettivi ed elementi di innovazione

Il Corso di Armonia Virtuale ha diversi obiettivi, alcuni personali, altri proiettati verso il pubblico. Sono profondamente convinto che per imparare davvero qualcosa sia necessario insegnarla. Sia necessario insegnarne i due aspetti: quello teorico e quello pratico. Volevo essere sicuro di aver capito le basi dell'armonia, ho pensato: faccio un corso. Quindi il primo scopo, quello che ha permesso al corso di svilupparsi, si riassume nella volontà di voler imparare. Il passo successivo è stato quello di tradurre tutta una serie di argomenti, molto specifici e qualche volta anacronistici, in materiale vivo e utilizzabile. Per fare questo mi sono avvalso delle tecnologie musicali, strumento perfetto per realizzare il terzo scopo: condividere il corso con tutti. Quindi non ho fatto altro che registrare lo schermo su cui lavoravo con Cubase e poi condividere il tutto su YouTube, creando un canale dedicato. Ho scelto di utilizzare un programma come Cubase (DAW) in grado di trasformare ogni nota in un mattoncino nominato per far comprendere la musica anche a chi non è in grado di leggere uno spartito, ed ecco risolto il problema di arrivare a tutti.

Risultati

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):

I risultati raggiunti si possono riassumere in 3 traguardi principali. Primo e totalmente inaspettato, la vittoria di Lazio Creativo. Il Corso di Armonia Virtuale è stato inserito in questo

volume che raccoglie i migliori cento creativi del Lazio del 2017. Secondo traguardo i 113 iscritti, presenti mentre iscrivo sul mio canale YouTube: possono sembrare pochi ma non lo sono, dico così perché basta parlare di videogames per arrivare a 1000 iscritti in un mese. Facendo un'analisi attenta del pubblico di YouTube, ho potuto constatare però che il maggiore esperto di tecnologie digitali in Italia ha circa 600 iscritti. Il mio canale è aperto da un anno e conta circa 9000 visualizzazioni. In ultima analisi le relazioni strette grazie al corso mi hanno permesso di crescere come artista e come persona. Le mail di ringraziamento da parte di chi ha seguito le lezioni, i contatti su facebook in merito alla prosecuzione del corso, mi hanno convinto avanti nel percorso.

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):

Non saprei fare una stima precisa, all'incirca un migliaio di persone al mese. Chi segue il corso scarica il materiale dal sito e mi scrive.

Sostenibilità

What is the full duration of your project (from beginning to end)?:

Più di 6 anni

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:

Da 75.001 a 500.000 Euro

What is the source of funding for your project?:

Altro

Note eventuali:

Yuo Tuber

Il progetto è economicamente autosufficiente?:

Sì

When is it expected to become self-sufficient?:

2020-09-01 00:00:00

Trasferibilità

Has your project been replicated/adapted elsewhere?:

No

Where? By whom?:

Il progetto è replicabile ovunque ammesso che la struttura ospitante sia fornita di un proiettore, un pc performante e casse audio

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

Il risultato più immediato è di certo l'acquisizione delle nozioni basilari dell'armonia, ma non solo. Durante il corso ho integrato molte informazioni in merito all'uso di alcune librerie orchestrali e ho dato alcune dritte riguardo all'utilizzo di cubase. Ho parlato di come creare un template orchestrale, ho musicato una breve sequenza di video che poi ho commentato in vari video. Insomma il corso oltre all'armonia integrazie serie di informazioni utili riguardo all'utilizzo delle attuali tecnologie musicali, librerie, metodi di orchestrazione, mixing, ecc.

Are you available to help others to start or work on similar projects?:

Sì

Informazioni aggiuntive

Barriers and Solutions (max. 1000 characters):

Il problema principale è che realizzare buoni Tutorial video richiede tempo e soldi. Bisogna tenersi aggiornati non si possono divulgare informazioni obsolete, oggi la tecnologia evolve molto velocemente e avere i fondi per sovvenzionare il mio lavoro di ricerca e divulgazione continua di certo sarebbe un grande incentivo

Future plans and wish list (max. 750 characters):

Spero, in tutta sincerità, di riuscire a dedicarmi allo studio e alla successiva creazione di tutorial con maggiore costanza. Sto progettando di avviare un format su You Tube che raccolga una serie di interviste (che realizzerò in autunno) a personaggi di spicco nell'ambito delle tecnologie musicali. Vorrei avviare una serie di tutorial sull'utilizzo delle principali librerie orchestrali e quindi sull'orchestrazione virtuale. Ho il progetto di comporre dei brani per un secondo disco, mi piacerebbe musicare, il Giuseppe di Arimatea di Robert De Boron, testo bretone sulle vicende legate al sacro Graal. Per realizzare adeguatamente questi progetti servirebbe di certo aggiornare parte della mia strumentazione, la collaborazione di altre persone e molta buona volontà.

ARMONIA [1] armonia virtuale [2] orchestrazione virtuale [3] virtual orchestration [4] composizione [5] tutorial Cubase [6] tutorial Cubase 9 [7]

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

Privacy Policy

URL di origine: <http://2017.gjc.it/it/progetti/corso-di-armonia-virtuale>

Collegamenti

[1] <http://2017.gjc.it/it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/armonia>

[2] <http://2017.gjc.it/it/keywords-separate-commas/armonia-virtuale>

[3] <http://2017.gjc.it/it/keywords-separate-commas/orchestrazione-virtuale>

[4] <http://2017.gjc.it/it/keywords-separate-commas/virtual-orchestration>

[5] <http://2017.gjc.it/it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/composizione>

[6] <http://2017.gjc.it/it/keywords-separate-commas/tutorial-cubase>

[7] <http://2017.gjc.it/it/keywords-separate-commas/tutorial-cubase-9>