



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<http://2017.gjc.it>)

[Home](#) > mixer olografico

Paese, Città/Regione

Paese:

Italy

Città:

Roma

Organizzazione

Nome dell'ente o associazione:

IIS PACINOTTI-ARCHIMEDE

Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto:

School

Specify:

autofinanziamento

Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

Acconsenti al trattamento dei dati personali?:

Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati personali.

Tipo di progetto

Educazione fino ai 18 anni

Descrizione del progetto

Description Frase (max. 500 characters):

regolatore di volume touch

Project Summary (max. 2000 characters):

L'idea nasce nella nostra classe come idea collettiva con l'intenzione di eliminare i tasti fisici,

sostituendoli con semplici gesti delle mani.

È stata sviluppata attraverso l'impiego di microcontrollori (Arduino) per gestire il progetto in maniera digitale.

L'oggetto in questione è stato pensato, progettato e realizzato dalla classe 4ANT per proseguire un avanzamento tecnologico nell'ambito sonoro-musicale e artistico con l'utilizzo di nuovi sistemi di controllo senza l'uso di controlli fisici nel progetto.

Quest'oggi il seguente progetto viene seguito e realizzato dal 4ANT del IIS PACINOTTI-ARCHIMEDE con innumerevoli aggiornamenti ogni giorno in ambito elettronico e software.

Da quando è funzionante il vostro progetto?

2016-11-01 00:00:00

Obiettivi ed elementi di innovazione

L'obiettivo principale è quello di eliminare definitivamente i tasti fisici.

Per fare questo abbiamo usato un sensore ad ultrasuoni collegato ad un microcontrollore che gestisce tutte le informazioni lette e le confronta con le impostazioni inserite nel software cambiando in seguito il volume della musica e il colore delle strisce Led RGB.

Risultati

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):

I risultati raggiunti sono la possibilità di controllare senza l'uso di tasti fisici ma solo con il movimento delle dita su una parte piana il volume di una canzone e l'eventuale colore associato all'intensità del suono.

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):

20 persone.

Ogni persona ha il suo ruolo per parti elettroniche, meccaniche, software.

Sostenibilità

What is the full duration of your project (from beginning to end)?:

Meno di 1 anno

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:

Meno di 10.000 Euro

What is the source of funding for your project?:

Altro

Il progetto è economicamente autosufficiente?:

No

Since when?:

2017-09-01 00:00:00

Trasferibilità

Has your project been replicated/adapted elsewhere?:

No

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

L?utilizzo delle tecnologie nel ambito musicale

Are you available to help others to start or work on similar projects?:

Sì

Informazioni aggiuntive

ologramma musica touchpad ^[1]

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <http://2017.gjc.it/it/progetti/mixer-olografico>

Collegamenti

[1] <http://2017.gjc.it/it/keywords-separate-commas/ologramma-musica-touchpad>