



# Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<http://2017.gjc.it>)

[Home](#) > Aulodie - Tecnologia nella didattica della musica

---

## Paese, Città/Regione

**Paese:**

Italy

**Città:**

Anzola dell'Emilia, Emilia Romagna

## Organizzazione

**Nome dell'ente o associazione:**

IC Anzola dell'Emilia

**Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto:**

School

**Specify:**

Per il momento è totalmente autofinanziato dal docente Leo Izzo

## Sito Web

<https://aulodies.wordpress.com/>

## Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

**Acconsenti al trattamento dei dati personali?:**

**Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati personali.**

## Tipo di progetto

Educazione fino ai 15 anni

## Descrizione del progetto

**Description Frase (max. 500 characters):**

Un blog del docente per promuovere l'apprendimento partecipativo della musica nella scuola

secondaria di primo grado

### **Project Summary (max. 2000 characters):**

Il blog di didattica della musica Aulodie è nato inizialmente per mettere a disposizione dei miei studenti (sono un docente di musica nella scuola secondaria di primo grado) un insieme di materiali sonori che l'editoria scolastica non prevede, attingendo all'attuale disponibilità di risorse on-line. L'iniziale risposta entusiastica degli studenti mi ha incentivato a trovare dei metodi sempre più efficaci per sfruttare le potenzialità di apprendimento cooperativo e interattivo all'interno della piattaforma del blog. Nel corso di tre anni, attraverso un costante lavoro di miglioramento e integrazione dei contenuti, l'uso di questo blog si è consolidato all'interno di una metodologia di insegnamento che considero innovativa e che ritengo particolarmente efficace nello specifico musicale. Nel processo educativo che ho elaborato, la lezione frontale costituisce spesso il momento iniziale di un'attività, che successivamente si sviluppa sulla piattaforma on-line attraverso la partecipazione diretta dei ragazzi: in questo modo gli studenti collaborano attivamente alla realizzazione del sito, inserendo commenti agli articoli, aggiungendo materiali o proponendo le proprie creazioni musicali all'interno delle attività coordinate dall'insegnante. Si tratta quindi di una didattica che, attraverso gli strumenti del web, prevede un alto grado di motivazione e la partecipazione diretta degli studenti in un contesto collaborativo. Durante l'anno scolastico, i contenuti del sito vengono aggiornati settimanalmente.

### **Da quando è funzionante il vostro progetto?**

2012-12-30 23:00:00

### **Obiettivi ed elementi di innovazione**

Il blog Aulodie è stato pensato per espandere l'azione didattica nell'ambito delle due ore di insegnamento settimanali di Musica a nella scuola secondaria di primo grado, quindi senza ricorrere a finanziamenti straordinari o progetti extra-curricolari. Entro certi limiti, la struttura aperta del sito e delle applicazioni utilizzate, consente ad ogni discente di scegliere il grado di approfondimento da dedicare ai diversi argomenti: dai materiali didattici (brani ascoltati in classe, spartiti e schemi), ai software per l'educazione dell'orecchio, ai programmi di notazione o editing musicale, alle presentazioni on-line, mirando alla piena partecipazione di tutti i partecipanti. Nel complesso il sito permette di:

- ? Archiviare e organizzare materiali, documenti sonori, spartiti, immagini, filmati.
- ? Organizzare attività cooperative su piattaforme che permettono la condivisione, sia app di presentazione di contenuti non specificamente musicali (come googledoc o prezi.com); sia per app di carattere specificamente musicale (come audiotool.com o noteflight.com)
- ? Verificare le conoscenze attraverso test online
- ? Raccogliere informazioni attraverso questionari e sondaggi online (google form o polldaddy)
- ? Fornire consegne o tracce testuali e/o musicali da sviluppare
- ? Documentare i risultati raggiunti dagli studenti, favorendo la circolazione delle buone pratiche e dei successi didattici
- ? Educare alla partecipazione responsabile e all'uso consapevole della rete come luogo di cittadinanza

I mezzi utilizzati per raggiungere questi obiettivi sono volutamente mezzi alla portata di tutti.

Per svolgere questo tipo di didattica è sufficiente un video proiettore, un pc e una connessione internet. Il servizio di blogging utilizzato è una diffusa piattaforma gratuita (wordpress.com). In questo modo il sito vuole proporre una metodologia "aperta" e sostenibile senza particolari oneri economici o sofisticate tecnologie.

## Risultati

**Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):**

Le attività realizzate attraverso il blog Aulodie hanno premesso di ottenere risultati di apprendimento che, secondo la mia esperienza ormai decennale, non sono altrimenti raggiungibili nelle due ore di insegnamento settimanale di Musica nella scuola media. L'attività tecnologicamente più innovativa consiste nell'utilizzo di un sensore di movimento ad infrarossi (Leap motion) per gestire, attraverso il libero movimento della mano, la combinazione dei timbrica di un'orchestra virtuale. I risultati di quest'esperienza sono visibili nel post <https://aulodies.wordpress.com/2015/08/29/improvvisare-musica-da-film-con-leap-motion/>. Tuttavia, credo che il punto di forza del sito non siano le singole esperienze, ma la continuità nell'organizzare attività creative e cooperative tra gli studenti. Delle numerose attività realizzate attraverso il sito quelle di particolare successo riguardano i laboratori di composizione attraverso la notazione tradizionale e i software per la musica elettronica. Eccone una selezione, con i relativi link. Composizioni di musica elettronica: <https://aulodies.wordpress.com/2014/05/07/una-nuova-playlist-di-musiche-elettroniche/> Animazioni grafiche sincronizzate allo spartito per la decodifica della musica notata (es. una fuga di Bach): <https://aulodies.wordpress.com/2015/02/06/fuga-in-sol-minore-di-j-s-bach-anche-la-musica-ha-unanimazione/> Composizioni polifoniche realizzate dagli studenti (su un modello di Josquin Desprez): <https://aulodies.wordpress.com/2013/05/13/composizioni-su-soggetto-cavato/> Composizioni in stile rock-pop basate su riff: <https://aulodies.wordpress.com/2013/03/01/composizioni-su-riff-la-nostra-playlist/> Variazioni melodiche sul giro armonico di Let it Be: <https://aulodies.wordpress.com/2013/04/07/let-it-be-variations/>

**How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):**

Dal momento della prima pubblicazione, nel 2012, il blog ha raccolto più di 150.000 visite. Ora, durante il periodo scolastico, il sito riceve circa 5.000 visite al mese. Gli utenti prioritari sono i miei studenti diretti, ogni anno circa 250/260 ragazzi tra gli 11 e i 15 anni, con i quali il sito viene utilizzato sia classe che per le consegne a casa, talvolta con la logica della flipped classroom. Gli studenti partecipano sovente inserendo i propri commenti agli articoli o inviando sul blog i propri brani musicali. Il sito però riceve molte visite anche da utenti "esterni", attraverso i risultati dei motori di ricerca: studenti in cerca di informazioni, colleghi, semplici appassionati di musica.

## Sostenibilità

**What is the full duration of your project (from beginning to end)?:**

Da 3 a 6 anni

**What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:**

Meno di 10.000 Euro

**What is the source of funding for your project?:**

Altro

**Note eventuali:**

Scuola secondaria di primo grado

**Il progetto è economicamente autosufficiente?:**

Sì

**Since when?:**

2012-12-30 23:00:00

## Trasferibilità

**Has your project been replicated/adapted elsewhere?:**

Sì

**Where? By whom?:**

Altri docenti, dopo avermi contattato via web, hanno attivato dei blog del docente di musica? sul modello del mio Aulodie (ad esempio i blog: areasonora.wordpress.com e blogdelsuono.weebly.com).

**What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):**

Il sito Aulodie inoltre è diventato un riferimento di in alcuni contesti di formazione degli insegnanti di musica. L'ufficio scolastico regionale di Bologna mi ha chiamato nel 2014 per un'attività di formazione degli insegnanti (serviziomarconi.w.istruzione.it/digitale-scuola/) e nei conservatori di Rovigo, Padova, Bologna, dove sono stato invitato a tenere dei laboratori per il TFA abilitante di Pedagogia musicale. Il sito Aulodie è attualmente tra i casi di studio in una tesi di dottorato su tecnologia e didattica della musica presso l'Università di Siviglia. Marino Senibaldi, conduttore di Fahrenheit a RAI Radio Tre, mi ha intervistato sull'uso del blog nella didattica: Fahrescuola: i primi esami, mentre Mario Piatti, curatore del sito [www.musicheria.net](http://www.musicheria.net) <sup>[1]</sup>, nonché formatore nell'ambito della didattica della musica, mi ha intervistato sul ruolo del blog nella didattica della musica sul sito musicheria.net. (Il blog a scuola: un libro di testo partecipato).

**Are you available to help others to start or work on similar projects?:**

Sì

## Informazioni aggiuntive

**Barriers and Solutions (max. 1000 characters):**

Gli ostacoli sono stati innumerevoli e sono legati soprattutto alle difficili condizioni, per quanto riguarda l'apparato tecnologico, in cui versano molte scuole in Italia. Il progetto però parte dall'idea di utilizzare le risorse che (solitamente) sono già disponibili nella maggior parte degli istituti scolastici: connessione internet e videoproiettore, lasciando che siano gli studenti stessi a completare le attività a casa. In questo modo la carenza di dispositivi funzionanti a scuola è bilanciata dall'utilizzo dei dispositivi posseduti dalle famiglie. Vi è però il problema del digital-divide: alcuni alunni non possiedono un computer e/o connessione internet. In questi casi sono state trovate soluzioni ad hoc per non escludere nessuno nelle attività.

**Future plans and wish list (max. 750 characters):**

L'ambizione maggiore sarebbe trasformare quest'esperienza in un modello operativo e in una piattaforma di scambio delle buone pratiche per gli insegnanti di musica italiani interessati all'innovazione nella didattica. Per far questo avrei bisogno di un'assistenza informatica dedicata da parte di un piccolo team di programmatori del web e di un maggior sostegno e visibilità da parte delle istituzioni.

[blogging](#) <sup>[2]</sup> [Music education](#) <sup>[3]</sup> [electronic music](#) <sup>[4]</sup> [e-cooperative learning](#) <sup>[5]</sup> [Creativity and School Life](#)

[6] [creativity](#) [7] [composing](#) [8]

Fondazione Mondo Digitale  
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482  
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

---

**URL di origine:** <http://2017.gjc.it/it/progetti/aulodie-tecnologia-nella-didattica-della-musica>

### **Collegamenti**

[1] <http://www.musicheria.net>

[2] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/blogging>

[3] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/music-education>

[4] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/electronic-music>

[5] <http://2017.gjc.it/it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/e-cooperative-learning>

[6] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/creativity-and-school-life>

[7] <http://2017.gjc.it/it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/creativity>

[8] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/composing>