



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<http://2017.gjc.it>)

[Home](#) > Promessi sposi 2.0

Paese, Città/Regione

Paese:

Italy

Città:

Trento e Rovereto (Trentino Alto Adige)

Organizzazione

Nome dell'ente o associazione:

ITT M. Buonarroti, Trento - Liceo Antonio Rosmini, Rovereto (TN)

Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto:

School

Sito Web

<http://cbook.it/>

Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

Acconsenti al trattamento dei dati personali?:

Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati personali.

Tipo di progetto

Educazione fino ai 29 anni

Descrizione del progetto

Description Frase (max. 500 characters):

Sperimentazione in classe di una piattaforma web interattiva e collaborativa per leggere ed esplorare i classici della letteratura, in particolare i Promessi Sposi, con strumenti di Digital Humanities

Project Summary (max. 2000 characters):

I Promessi Sposi 2.0 nascono da un progetto di ricerca di didattica col digitale in provincia di Trento (Sèduco), in collaborazione con una azienda che si occupa di Digital Humanities. L'applicazione web del "cbook" è una piattaforma interattiva per la lettura, lo studio e l'analisi dei classici della letteratura. Il primo testo sviluppato in versione cbook è stato I Promessi Sposi, di Alessandro Manzoni. L'applicazione consente di leggere il testo, suddiviso in sequenze, esplorare le schede dei personaggi, vedere come si relazionano e come interagiscono (social networks dei personaggi), esplorare i luoghi del romanzo su mappe interattive (storica e attuale), annotare il testo collaborativamente ed aggiungere i propri contributi. Le insegnanti Silva Filosi e Magda Niro hanno svolto diverse attività con i loro studenti di liceo e istituto tecnico.

Da quando è funzionante il vostro progetto?

2013-08-30 22:00:00

Obiettivi ed elementi di innovazione

Didattica collaborativa online per le materie umanistiche. Didattica per competenze con strumenti digitali innovativi, per la letteratura.

Per approfondimenti segnaliamo i link al workshop #BarbariDigitali a Trento

<http://www.seduco.it/BarbariDigitali-Workshop> ^[1]

Risultati

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):

Sui risultati della sperimentazione, segnaliamo gli interventi delle due insegnanti Silva Filosi <https://www.youtube.com/watch?v=xu4u08QGELE> e Magda Niro <https://www.youtube.com/watch?v=EQIP2ayc3gM> al workshop #BarbariDigitali . Nell'anno scolastico 2014 - 2015 la sperimentazione si è estesa a scuole di tutta Italia, elencate nel sito del cbook <http://cbook.it/> L'applicazione web è arrivata terza nel concorso internazionale Digital Humanities Awards, nella sezione Best DH tools

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):

Nell'anno scolastico 2014 - 2015 circa 600 studenti (più di 30 classi) hanno utilizzato l'applicazione web. Oltre a studenti e insegnanti, l'applicazione è utilizzata da ricercatori universitari (italiani e non) ed editori.

Sostenibilità

What is the full duration of your project (from beginning to end)?:

Da 1 a 3 anni

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:

Da 30.001 a 75.000 Euro

What is the source of funding for your project?:

Finanziamenti pubblici o privati

Il progetto è economicamente autosufficiente?:

No

Since when?:

2015-06-29 22:00:00

Trasferibilità

Has your project been replicated/adapted elsewhere?:

Sì

Where? By whom?:

Circa 30 scuole in Italia

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

Come affrontare le problematiche della didattica collaborativa online, specialmente per le materie umanistiche. Come utilizzare alcuni strumenti delle Digital Humanities per la formazione e la didattica.

Are you available to help others to start or work on similar projects?:

Sì

Informazioni aggiuntive

Barriers and Solutions (max. 1000 characters):

Segnaliamo il video dell'intervento al Salone del Libro di Alessandra Carpena, la tesista che ha seguito dall'inizio le sperimentazioni dei Promessi sposi 2.0 e poi del cbook:

<https://www.youtube.com/watch?v=ipaGvwQdaDU>

Future plans and wish list (max. 750 characters):

Progetto di ricerca Librare in regione Piemonte <http://www.librare.org/> sulle biblioteche scolastiche e l'interazione tra libri di carta e opere online.

[letteratura](#) [2] [mappe interattive](#) [3] [digital humanities](#) [4] [annotazioni collaborative](#) [5] [e-learning](#) [6] [social reading](#) [7] [internet](#) [8]

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <http://2017.gjc.it/it/progetti/promessi-sposi-20>

Collegamenti

[1] <http://www.seduco.it/BarbariDigitali-Workshop>

- [2] <http://2017.gjc.it/it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/letteratura>
- [3] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/mappe-interattive>
- [4] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/digital-humanities>
- [5] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/annotazioni-collaborative>
- [6] <http://2017.gjc.it/it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/e-learning>
- [7] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/social-reading>
- [8] <http://2017.gjc.it/it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/internet>