



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<http://2017.gjc.it>)

[Home](#) > #TwAlice

Paese, Città/Regione

Paese:

Italy

Città:

Roma

Organizzazione

Nome dell'ente o associazione:

Istituto Marymount

Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto:

School

Specify:

Nonna avuto bisogno di spese

Sito Web

www.twitter.com/AliceAvventure

Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

Acconsenti al trattamento dei dati personali?:

Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati personali.

Tipo di progetto

Educazione fino a 10 anni

Descrizione del progetto

Description Frase (max. 500 characters):

Il progetto, in collaborazione con @TwLetteratura, ne ha riproposto il metodo con lo scopo di

coinvolgere i bambini nella lettura e scoperta di grandi classici, coniugando la loro predisposizione per l'ambiente social nella riscrittura delle stesse. Si ha così il doppio obiettivo di educarli alla lettura e ad un uso sano e consapevole dei Social Network.

Project Summary (max. 2000 characters):

L'idea di proporre Twitter a bambini così piccoli, dai 6 anni in poi, c'è stata proprio perché bambini così piccoli hanno la padronanza di scrivere solo brevi frasi quindi la loro competenza si sposa perfettamente con quelle che sono le regole della scrittura su Twitter. L'attività sul social ha luogo attraverso un account di classe che sta crescendo insieme ai bambini, quest'anno eravamo @secondeprimaria, ed abbiamo iniziato con la riscrittura di favole che i bambini ben conoscevano con l'obbligo di raccontarle in 4 tweet al massimo, fino a sposare il metodo di TwLetteratura e partecipare alla riscrittura di classici per bambini. I bambini non hanno avuto alcun problema a capire il significato di utilizzo dell'hashtag o inserire una @ per indicare un account. Nel mese di maggio, proprio vedendo loro entusiasmo nel raccontare e raccontarsi su Twitter, ho chiesto ai responsabili di TwLetteratura di poter organizzare io un gioco di riscrittura per i bambini della scuola primaria ed ho così organizzato la riscrittura di Alice nel Paese delle Meraviglie che è racchiusa nell'hashtag #TwAlice. Attraverso un calendario di riscrittura, un capitolo ogni due giorni, i bambini hanno letto e scritto un tweet sul capitolo del giorno interagendo, nella maggior parte dei casi, con i personaggi stessi dell'opera che io avevo precedentemente creato con degli alias. Ogni giorno a mezzanotte in punto il personaggio del Bianconiglio dava il segnale orario del capitolo del giorno dall'account @BianconiglioTw e si poteva così iniziare a giocare. La parte più divertente per i bambini era proprio ricevere le risposte dei personaggi ed interagire con i bambini di altre classi, di altre città.

Da quando è funzionante il vostro progetto?

2015-04-29 22:00:00

Obiettivi ed elementi di innovazione

Gli obiettivi principali del progetto sono:

- Coinvolgere i bambini nella lettura di grandi opere in modo coinvolgente ed interattivo.
- Responsabilizzare i bambini in un uso sano, consapevole e costruttivo dei Social Network, in particolare in questo caso di Twitter.

Risultati

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):

Il risultato principale di questa riscrittura su Twitter è che bambini di scuola primaria, nello specifico del triennio della scuola primaria, hanno la dimestichezza di scrivere su Twitter, acquisiscono una capacità di sintesi ed una consapevolezza dell'immediatezza e dell'incredibile pubblico di un social, che molti adulti oggi ancora non hanno. Inoltre avvicinare i bambini all'uso di Twitter attraverso la riscrittura di grandi classici favorisce il loro interesse, amore e curiosità per i libri.

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of

interaction? (max. 500 characters):

La narrazione su Twitter di "Alice nel Paese delle Meraviglie" attraverso la riscrittura in 140 caratteri, nonostante avesse come principali destinatari i bambini della scuola primaria, ha coinvolto anche molti adulti abituali frequentatori di Twitter ed anche classi di scuole superiori. E' stata una prova di lancio per i prossimi giochi di riscrittura che avranno luogo nel prossimo anno scolastico.

Sostenibilità

What is the full duration of your project (from beginning to end)?:

Meno di 1 anno

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:

Meno di 10.000 Euro

What is the source of funding for your project?:

Altro

Il progetto è economicamente autosufficiente?:

Sì

Since when?:

2015-04-29 22:00:00

Trasferibilità

Has your project been replicated/adapted elsewhere?:

Sì

Where? By whom?:

Il progetto verrà ampliato nel mese di settembre con la riscrittura di "Alice attraverso lo specchio" e l'hashtag #oltrelosp specchio e a seguire, su richiesta dei bambini stessi, "Il Mago di Oz".

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

Rispetto all'organizzazione di un gioco di riscrittura su Twitter altri insegnanti potrebbero partecipare con le loro classi o comunque riproporre il metodo con opere cui sono interessati. Con #TwAlice sono molti gli insegnanti che hanno aperto un profilo personale ed un profilo di classe per poter partecipare al gioco e poi hanno continuato ad utilizzare l'account di classe per altre attività didattiche. Possono imparare un uso sano ed addirittura didattico del social, con la speranza di diminuire nelle nuove generazioni la brutta e sciocca mania di nascondersi dietro un profilo per fare del male a qualcuno. Inoltre Twitter insieme ad Instagram è il social maggiormente usato a livello aziendale, quindi stiamo offrendo a questi bambini la possibilità di acquisire competenze utili un domani nel mondo del lavoro.

Are you available to help others to start or work on similar projects?:

Sì

Informazioni aggiuntive

Future plans and wish list (max. 750 characters):

Come insegnante spero di poter coinvolgere sempre un numero maggiore di bambini perché l'uso dei Social per me rientra nella didattica e durante il prossimo anno, in collaborazione con @TwLetteratura, vorrei organizzare altri giochi per la primaria tra cui "Alice attraverso lo

specchio" e "Il mago di Oz" che i bambini stessi hanno già richiesto. Mi piacerebbe organizzare dei workshop per docenti dove far vedere la fruibilità di Twitter nella didattica perché è molto più semplice avvicinarsi a qualcosa che non si conosce guardandolo in pratica piuttosto che sentendolo raccontato.

social ^[1] Carroll ^[2] twitter ^[3] digital competences ^[4]

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

Privacy Policy

URL di origine: <http://2017.gjc.it/it/progetti/twalice>

Collegamenti

[1] <http://2017.gjc.it/it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/social>

[2] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/carroll>

[3] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/twitter>

[4] <http://2017.gjc.it/it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/digital-competences>