Pubblicata su *Global Junior Challenge* (http://2017.gjc.it)

Paese, Città/Regione

Paese:
Italy
Città:
Asti - Piemonte

Organizzazione

Nome dell'ente o associazione:
IIS "A. Castigliano"
Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto:
School
Specify:
Progetto autofinanziato su base volontaria per il nostro Istituto.

Sito Web

https://sites.google.com/a/ipsiacastigliano.it/nuova-cla-sse-2-0-castigliano/progetti-iniziative/progetto-next-stop

Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali
Acconsenti al trattamento dei dati personali?:
Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati personali.

Tipo di progetto

ICT per l?integrazione dei migranti/rifugiati

Descrizione del progetto

Description Frase (max. 500 characters):

Approfondire le caratteristiche del formarsi di una comune identità nella nostra Regione, a seguito dei vari flussi migratori che l?hanno vista come destinazione di persone provenienti dapprima dal Sud Italia, poi da altre nazioni europee o da Paesi del Sud del mondo.
Creare una comune identità è un obiettivo di importanza cruciale per l?Europa e per il suo futuro, in un momento di crisi economica, sociale e culturale, in cui riaffiorano nazionalismi e concezioni politiche incapaci di pensare a un comune sviluppo in senso europeo

Project Summary (max. 2000 characters):

Il progetto della nostra Istituzione scolastica nasce dall?adesione al Progetto NEXT-STOP: Hope http://www.nextstophope.eu/it/ [1] , promosso da Istoreto, Robert Bosch Stiftung (Stoccarda), Politecnico di Torino, Associazione Kiron, Associazione Alfa.
Scopo del progetto, sostenuto dalla Fondazione Bosch di Stoccarda e dalla Cassa di Risparmio di Asti, è stimolare gli studenti di istituti superiori di diverse nazioni (Italia, Grecia, Francia e Germania) a riflettere sul concetto di identità europea.
Si tratta di un concetto spesso menzionato nei documenti ufficiali dell?Unione Europea e nei discorsi di molti politici, ma difficile da capire se non lo si vede collegato a situazioni di vita quotidiana.
La società europea è sempre più multiculturale, in virtù degli spostamenti di popolazione verificatisi a partire dalla metà del secolo scorso: oggi in Italia ci sono 756.00 studenti di cittadinanza non italiana e in alcuni istituti il loro numero sale al 45%. Molto elevata è anche la percentuale di studenti nati in Italia da genitori stranieri.
Una delle trasformazioni più importanti che attraversano oggi la scuola e i servizi educativi riguarda la presenza di studenti che vengono da lontano. Negli ultimi anni scolastici, l?inserimento di alunni con storie, lingue, riferimenti e radici differenti è diventato esperienza quotidiana di gran parte dei docenti e degli educatori, fenomeno particolarmente rilevante nel nostro Istituto.
A fronte di tali dati, che mostrano i cambiamenti demografici in atto, il Progetto ?Next Stop Hope? invita i giovani a raccontare le storie di migrazione delle loro famiglie e il loro sforzo di mescolare quotidianamente la mentalità e le tradizioni dei loro Paesi d?origine con la realtà sociale italiana.
Queste storie ed esperienze di vita vissuta verranno trasformate in ?graphic novels?, vale a dire in una narrazione a fumetti, con testi in Italiano e in Inglese.
Le storie, scritte e disegnate dagli studenti dei vari Paesi verranno caricate sul sito di progetto internet e si prevede di realizzare un volume da pubblicare al termine del progetto.

Da quando è funzionante il vostro progetto?

2014-08-30 22:00:00

Obiettivi ed elementi di innovazione

Scopo del progetto è quello di approfondire le caratteristiche del formarsi di una comune identità nella nostra Regione, a seguito dei vari flussi migratori che l?hanno vista come destinazione di persone provenienti dapprima dal Sud Italia, poi sempre più da altre nazioni europee o da Paesi del Sud del mondo.
Il formarsi di una identità è una problematica complessa, che viene spesso citata in molti documenti ufficiali e discorsi politici, ma che risulta difficile da comprendere senza partire da

esempi e storie ?dal basso?, concrete e legate alla quotidianità.
In particolare gli obiettivi formativi che possono essere raggiunti tramite la creazione di storie a fumetti da parte degli studenti sono:
? La progettazione di attività interdisciplinari e di laboratorio capaci investire tutte le discipline e che valorizzino l?utilizzazione di un linguaggio trasversale ed interculturale;
? La promozione e lo sviluppo delle abilità della scrittura, della lettura, interpretazione, ascolto, sintesi e valutazione estetica;
? Lo sviluppo della creatività che si può incanalare nell?impegno operativo del disegno, della narrazione e del collegamento tra immagine e racconto.
Per il nostro Istituto hanno lavorato gli studenti di due classi a.s. 2014-15, la classe 2N indirizzo moda e la classe 2S indirizzo socio-sanitario, coordinati dalle docenti Roberta Borgnino e M.Stella Perrone.
Il ?graphic journalism? come mezzo di conoscenza e strumento didattico utilizzando i fumetti sta conoscendo una notevole diffusione negli Stati Uniti e in Europa, allargandosi ad altri Paesi, come dimostra il successo di Persepolis dell?iraniana Marjane Satrapi.
L?utilizzo dei fumetti risulta utile agli studenti dal momento che li aiuta a riflettere, in maniera semplice e immediata, sulla realtà che li circonda.

Risultati

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):
Il lavoro dei nostri studenti ha visto un articolato percorso didattico con alcuni seminari informativi con esperti e lezioni in classe con i docenti, affrontando l?analisi delle quattro Fasi dell?emigrazione, dell?Emigrazione interna e dei Flussi migratori diretti in Italia, con la realizzazione di: 1) Fumetti: Un personaggio (può essere l?insegnante) spiega le fasi dell?emigrazione italiana e dell?emigrazione interna a un gruppo di ragazzi che intervengono con delle domande; 2) Mappe geografiche e del tempo che evidenziano gli spostamenti nelle quattro fasi; 3) Link che indirizzano a eventi significativi; 4) Grafici relativi alle percentuali di emigranti (fase, regioni, uomini e donne, ecc); 5) Gli aspetti legislativi. 6) La cucina, l?alimentazione degli italiani come cambia; 7) La lingua si trasforma: prestiti e calchi linguistici 8) Storie e interviste: sotto forma di fumetto/cartellone digitale. Es. la nonna racconta al nipote ricordi di famiglia ?quando il bisnonno partì per l?America. Il percorso didattico e tutto quanto realizzato è stato riassunto nella seguente mappa:
https://www.mindomo.com/it/mindmap/progetto-next-stop-e5828e9cb45946ddaddcc1c6f3cbf696 Monitoraggio e valutazione dell?attività svolta: Monitoraggio in itinere attraverso la valutazione dei materiali prodotti e la partecipazione alle attività di gruppo. Monitoraggio finale e valutazione: Il progetto è tuttora in corso di realizzazione. I docenti hanno predisposto griglie di osservazione per monitorare e valutare l'attività svolta dagli studenti nelle diverse fasi di progetto.
How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):

Attualmente in progetto è ancora in corso e la diffusione è prevista per il prossimo a.s. 2015-16

Sostenibilità

What is the full duration of your project (from beginning to end)?:

Da 1 a 3 anni
What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:
Meno di 10.000 Euro
What is the source of funding for your project?:
Altro
Note eventuali:
Scuola secondaria di II grado
Il progetto è economicamente autosufficiente?:
Sì
Since when?:
2015-04-29 22:00:00

Trasferibilità

Has your project been replicated/adapted elsewhere?:
No
What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

Una modalità innovativa di fare didattica: un?attività progettuale che affronti temi di interesse sociale con gli studenti al centro del proprio apprendimento, integrata nelle lezioni curricolari e non percepita come elemento a se stante staccato dal contesto.
L?utilizzo dei fumetti risulta utile agli studenti dal momento che li aiuta a riflettere, in maniera semplice e immediata, sulla realtà che li circonda. Per la realizzazione dei fumetti lo studente fa uso di diversi webware e sperimenta l'utilizzo di coding nella didattica, sviluppando il pensiero logico computazionale.

Are you available to help others to start or work on similar projects?:
Sì

Informazioni aggiuntive

Barriers and Solutions (max. 1000 characters):
Non sempre è stato facile strutturare il percorso in modo chiaro, rispettare la tempistica e le varie fasi. Un lavoro multidisciplinare richiede massima organizzazione, coordinamento tra le parti interessate, comunicazione e accordi con i partner, revisione frequente dell?attività svolta. Le maggiori criticità sono la mancanza di tempo, la necessità di grande collaborazione tra i docenti e gli studenti e condivisione dell?attività svolta. Gli spazi per una didattica innovativa a 360° sono anche insufficienti così come le attrezzature, anche se ognuno ha messo a disposizione i propri strumenti e le proprie competenze.
Future plans and wish list (max. 750 characters):
Stimolare gli studenti di istituti superiori di diverse nazioni (Italia, Grecia, Francia e Germania) a riflettere sul concetto di identità europea Attivare contatti con istituti scolastici di diversa nazione e lingua, scambiando esperienze, progettando in comune storie e la loro narrazione. Tutto quanto realizzato è stato svolto su base volontaria e autofinanziato. Vorremmo arrivare a far incontrare realmente i nostri studenti con quelli di altre nazioni e per la realizzazione abbiamo bisogno di sostegno economico.
fumetto [2] integrazione [3] Emigrazione [4] identità [5]

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.
Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.
Privacy Policy

URL di origine: http://2017.gjc.it/it/progetti/next-stop-hope-creare-un%E2%80%99identit%C3%A0-comune-un%E2%80%99europa-multiculturale

Collegamenti
[1] http://www.nextstophope.eu/it/
[2] http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/fumetto
[3] http://2017.gjc.it/it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/integrazione
[4] http://2017.gjc.it/it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/emigrazione
[5] http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/identit%C3%A0