



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<http://2017.gjc.it>)

[Home](#) > Il Museo entra a Scuola: Ritratti e autoritratti

Paese, Città/Regione

Paese:

Italy

Città:

Roma / Lazio

Organizzazione

Nome dell'ente o associazione:

IC Monte Zebio, plesso Pistelli

Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto:

School

Specify:

autofinanziamento

Sito Web

sito web scuola. <http://www.icmontezebio.gov.it/Ritratti-e-Autoritratti-Piccoli-pittori-in-mostra.htm>

Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

Acconsenti al trattamento dei dati personali?:

Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati personali.

Tipo di progetto

Educazione fino a 10 anni

Descrizione del progetto

Description Frase (max. 500 characters):

Realizza una didattica innovativa, integra strumenti tradizionali e tecnologie, offre ai bambini la conoscenza diretta delle opere d'arte, trasmettere i valori di rispetto del patrimonio artistico, e nello stesso tempo da la possibilità attraverso il ritratto di realizzare testi descrittivi che permettono la conoscenza di se stessi e dei compagni e ancora migliora la socializzazione le diversità e le caratteristiche di ciascuno alunno.

Project Summary (max. 2000 characters):

È stato svolto nelle classi: IB,IF,IG, IH, IIA; IIF, IIB,IIE e IIH da ottobre 2014 a giugno 2015 con il seguente sviluppo:

Lezioni frontali e laboratorio della referente progetto con l'uso delle nuove tecnologie, nelle sopraindicate classi ;

Laboratorio con l'insegnante di classe;

Visita e laboratorio presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna a cura del Servizio Educativo del Museo.

Mostra finale degli elaborati delle classi partecipanti presso gli spazi della didattica della GNAM .

Alcuni personaggi protagonisti di una fiaba, realizzata appositamente, hanno guidato i bambini, alla scoperta del ritratto e dell'autoritratto, presentando sia i diversi tipi di ritratti che i materiali per realizzarli. Questi personaggi durante il laboratorio a scuola sono divenuti protagonisti di alcuni dei loro lavori. Per conoscere e vedere le opere presentate sono state realizzate delle PPT dalla referente progetto e presentate attraverso la Lim. Sempre con l'uso della Lim si è entrati direttamente nei musei, dove si trovavano le opere presentate, per scoprirne la collocazione. Si sono anche usati dei programmi interattivi per disegnare, costruire e realizzare un ritratto, un identikit o semplicemente completare o colorare un ritratto..

Da quando è funzionante il vostro progetto?

2014-09-29 22:00:00

Obiettivi ed elementi di innovazione

Conoscenza e Integrazione. Il tema del ritratto con le modalità e la tecnica per realizzarlo è servito:

a far integrare, socializzare e conoscere gli alunni delle classi;

all'avvio ai testi descrittivi;

familiarizzare con l'utilizzo delle risorse web.

permettere a ciascun alunno di esprimersi secondo le proprie attitudini e abilità;

Sollecitare la curiosità di avvicinarsi al mondo dell'arte;

Valorizzare le diversità e le competenze di ciascun bambino;

Valorizzare esperienze individuali, familiari e sociali.

? mezzi

Fiaba: I ritratti di Pennellin de Pennellini;

PPT: Presentazione Cronologico di Ritratti Famosi;

PPT: Ritratti e Autoritratti di artisti;

PPT: Quadri e foto a confronto;

Alla scoperta dei Ritratti della GNAM con le TIC.

Risultati

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):

I risultati di questo progetto sono stati ottimi sia in termini di ampliamento delle conoscenze sia in termini di possesso di abilità. E' aumentato il livello di motivazione e partecipazione degli alunni nell'apprendimento. Si sono condivise esperienze e conoscenze usando gli strumenti tecnologici di cui gli alunni ormai fanno gran uso. Inoltre gli interventi attuati hanno avuto come risultato principale una maggiore integrazione degli alunni tra loro e un potenziamento della rete delle relazioni tra alunni, docenti con le famiglie e la struttura museale. Fondamentale è stata la didattica laboratoriale nell'apprendimento e nell'acquisizione delle competenze. Sono stati riscontrati dei miglioramenti nella relazione tra pari, nel lavorare in gruppo e nella maggiore attenzione alle proposte di tutti i membri. E' aumentato il livello di attenzione e la capacità di concentrazione nell'apprendimento. Gli alunni hanno inoltre acquisito una maggiore capacità di gestione ed organizzazione delle informazioni, nella organizzazione e pianificazione del lavoro scolastico, nell'uso delle nuove tecnologie.

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):

Gli alunni delle classi prime che hanno partecipato al progetto sono stati centottantaquattro, le insegnanti quattordici e tre le operatrici del servizio educativo della Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea nell'ultimo mese per la visita guidata presso il Museo e per l'esposizione dei lavori realizzati. Il progetto ha avuto una cadenza settimanale in tutte le classi da ottobre 2014 a giugno 2015.

Sostenibilità

What is the full duration of your project (from beginning to end)?:

Da 1 a 3 anni

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:

Meno di 10.000 Euro

What is the source of funding for your project?:

Altro

Il progetto è economicamente autosufficiente?:

Sì

Since when?:

2011-12-30 23:00:00

Trasferibilità

Has your project been replicated/adapted elsewhere?:

Sì

Where? By whom?:

Nello stesso Istituto scolastico, nello stesso grado di scuola primaria nell'a.s. 2011/12

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

Lavorare in gruppo, sviluppare creatività e fantasia, utilizzare in modo corretto piattaforme didattiche ,acquisire competenze digitali e collaborare con istituzioni del territorio.

Are you available to help others to start or work on similar projects?:

Sì

Informazioni aggiuntive

Barriers and Solutions (max. 1000 characters):

Nessuno ostacolo ,il progetto è stato proposto alle colleghe per l'adesione presentando parte del materiale realizzato degli alunni della passata edizione.

Future plans and wish list (max. 750 characters):

Sarebbe auspicabile la partecipazione del maggior numero di docenti e di classi nell'Istituto e trovare uno spazio virtuale in cui inserire il progetto oppure utilizzarlo in collaborazioni e scambi eTwinning.

Conoscere se stessi e gli altri attraverso l'arte servendosi delle nuove tecnologie ^[1]

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <http://2017.gjc.it/it/progetti/il-museo-entra-scuola-ritratti-e-autoritratti>

Collegamenti

[1] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/conoscere-se-stessi-e-gli-altri-attraverso-l%E2%80%99arte-servendosi->