



# Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<http://2017.gjc.it>)

[Home](#) > RADIOLOL

---

## Paese, Città/Regione

**Paese:**

Italy

**Città:**

Valmontone/Lazio

## Organizzazione

**Nome dell'ente o associazione:**

Istituto Comprensivo ?O.Giorgi? scuola secondaria di I Grado

**Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto:**

School

## Sito Web

<http://radiogiorgi.blogspot.it/>

## Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

**Acconsenti al trattamento dei dati personali?:**

**Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati personali.**

## Tipo di progetto

Educazione fino ai 15 anni

## Descrizione del progetto

**Description Frase (max. 500 characters):**

I ragazzi con un approccio collaborativo effettuano ricerca attingendo a più canali informativi, costruiscono dei podcast e dei video su temi disciplinari e sulla cronaca cittadina.

**Project Summary (max. 2000 characters):**

La classe da cui è partita l'idea era al secondo anno della scuola secondaria di I grado, la docente utilizzava con i ragazzi una piattaforma didattica moodle con gli strumenti ad esso collegati (pagine wiki, forum di discussione, questionari, glossari). In classe erano presenti 5 pc connessi ad internet e una LIM. L'idea della realizzazione di una serie di podcast è stata la più recente delle attività con l'ausilio delle ict ed è nata dal bisogno di utilizzare come leva per l'apprendimento la voglia dei ragazzi di porsi al centro della scena, con uno strumento di comunicazione nuovo e, per loro, insolito. Occorreva un'idea che canalizzasse le loro per sviluppare abilità e competenze di base e rendesse più attraente un'attività strettamente disciplinare come lo studio della storia, della letteratura, delle scienze. Le prime puntate della radio sono nate come interviste impossibili nella rubrica [?@ sp@ss0 \[1\]](#) nel tempo?. I ragazzi si sono documentati per scrivere le sceneggiature, hanno lavorato in modalità di Cooperative Learning in piccoli gruppi e ciò ha consentito l'inclusione degli alunni con BES. La registrazione è solo la parte finale di un lavoro di documentazione con una didattica multicanale che affina lo spirito critico, li fa riflettere sul processo di scrittura e ha una visibilità maggiore di un semplice testo scritto o di una presentazione power point. Il lavoro è stato per loro così coinvolgente e motivante che si sono aggiunte nel tempo altre rubriche ed è nata la collaborazione con gli altri docenti di lingua inglese, scienze, musica. Le tecnologie sono integrate nella didattica quotidiana e non aggiungono un carico cognitivo estraneo all'insegnamento. I prodotti realizzati sono fruibili in mobile Learning e si rivelano utilissimi per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali, in particolare per gli alunni con dislessia.

## Da quando è funzionante il vostro progetto?

2014-02-27 23:00:00

## Obiettivi ed elementi di innovazione

- ? Imparare ad imparare;
- ? Effettuare attività metacognitive;
- ? Imparare a collaborare per realizzare un fine comune;
- ? Imparare ad assumersi delle responsabilità;
- ? Sviluppare la capacità ideativa;
- ? Condividere emozioni;
- ? Scoprire l'altro e le sue potenzialità;
- ? Sviluppare la propria autostima.
- ? Assumere un ruolo attivo nel processo di insegnamento apprendimento.

## Risultati

**Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):**

I ragazzi sono entusiasti e sono disposti a lavorare all'attività anche se comporta un carico di lavoro aggiuntivo a quello della didattica curricolare.. Dal punto di vista strettamente didattico si nota una maggiore permanenza dei contenuti veicolati e un potenziamento delle competenze di lettura, scrittura, ideative e di progettazione. Non sono stati somministrati questionari di valutazione a sostegno delle osservazioni.

**How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of**

### **interaction? (max. 500 characters):**

Ci sono 30 ragazzi che si incontrano nel laboratorio pomeridiano di media education del venerdì dalle 15.30 alle 17,00, per redigere le cronache in forma scritta e come rubriche delle news di radio lol e cronache sportive in modalità di ampliamento dell'offerta formativa. Il volano del progetto è stata a classe 3B (19 alunni) e a cui si è aggiunta quest'anno la classe 2A (22 alunni) che ha realizzato le audioguide di Palazzo Doria.

Alla data odierna 04/05/2015 ci sono 1440 visualizzazioni della pagina del blog

<http://radiogiorgi.blogspot.it/> [2]

RADIOLOL è un'estensione di un progetto pluriennale di laboratorio di laboratorio di giornalismo che pubblica due numeri quadrimestrali (ecco il numero di gennaio

[http://issuu.com/alessiariccardi/docs/anno4\\_n9/1?e=12719409/11171876](http://issuu.com/alessiariccardi/docs/anno4_n9/1?e=12719409/11171876) [3]) ogni anno

scolastico e partecipa al progetto [repubblica@scuola](mailto:repubblica@scuola) [4]

### **Sostenibilità**

#### **What is the full duration of your project (from beginning to end)?:**

Da 1 a 3 anni

#### **What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:**

Meno di 10.000 Euro

#### **What is the source of funding for your project?:**

Altro

#### **Il progetto è economicamente autosufficiente?:**

Sì

#### **Since when?:**

2014-02-27 23:00:00

### **Trasferibilità**

#### **Has your project been replicated/adapted elsewhere?:**

No

#### **What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):**

Realizzare una didattica centrata sul discente.

#### **Are you available to help others to start or work on similar projects?:**

Sì

### **Informazioni aggiuntive**

#### **Barriers and Solutions (max. 1000 characters):**

Il coinvolgimento dei ragazzi e dei docenti è stato totale. Le uniche difficoltà riguardano la tecnologia e i suoi costi. I podcast sono stati caricati su Spreaker, ma a distanza di tempo sono stati rimossi dagli amministratori, perché non è stato comprato il servizio in abbonamento. Attualmente si è reso necessario ricaricarli di nuovo su podomatic, che, purtroppo, non è fruibile su android, perciò eccetto le audioguide su palazzo Doria Pamphili rimangono caricate su spreaker e a breve spariranno e dovranno essere caricate di nuovo su podomatic

#### **Future plans and wish list (max. 750 characters):**

Ricevere formazione qualificata da parte di un esperto esterno relativamente alla radio e al

giornalismo. Acquistare la strumentazione per effettuare le diretta in streaming, poter pagare il costo di un abbonamento per almeno 5 anni ad una piattaforma come speaker che è visibile su android mobile

costruttivismo [5] DIDATTICA MULTICANALE [6] podcast [7] WEBRADIO [8] web 2.0 [9]

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

Privacy Policy

---

**URL di origine:** <http://2017.gjc.it/it/progetti/radiolol>

### **Collegamenti**

[1] <mailto:sp@sso>

[2] <http://radiogiorgi.blogspot.it/>

[3] [http://issuu.com/alessiariccardi/docs/anno4\\_n9/1?e=12719409/11171876](http://issuu.com/alessiariccardi/docs/anno4_n9/1?e=12719409/11171876)

[4] <mailto:repubblica@scuola>

[5] <http://2017.gjc.it/it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/costruttivismo>

[6] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/didattica-multicanale>

[7] <http://2017.gjc.it/it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/podcast>

[8] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/webradio>

[9] <http://2017.gjc.it/it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/web-20>