



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<http://2017.gjc.it>)

[Home](#) > Poesia e Zentangle

Paese, Città/Regione

Paese:

Italy

Città:

Roma, Lazio

Organizzazione

Nome dell'ente o associazione:

IC Viale Vega

Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto:

School

Sito Web

<https://www.youtube.com/watch?v=zYbWiYJZWTc>

Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

Acconsenti al trattamento dei dati personali?:

Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati personali.

Tipo di progetto

Educazione fino ai 15 anni

Descrizione del progetto

Description Frase (max. 500 characters):

Tecnica di rilassamento e di focalizzazione dell'ascolto di un testo poetico mediante l'uso del grafismo spontaneo basato su patterns predefiniti (Zentangle). Gli alunni dopo aver prodotto disegni, lavorano sulla verbalizzazione della comprensione del testo poetico arrivando

all'elaborazione di un video clip sull'esperienza vissuta.

Project Summary (max. 2000 characters):

L'esperienza del rilassamento durante l'ascolto della poesia "La pioggia nel pineto" e la contemporanea produzione grafica spontanea, basata su piccoli patterns, ha consentito agli alunni di focalizzare la loro attenzione in modo sorprendente: per un'ora intera, abbiamo ascoltato la poesia e per ben tre volte senza che sia stato mai necessario incoraggiare o rinforzare l'attenzione, anche nel caso di alunni particolarmente insofferenti.

Soprattutto nell'ultimo dei tre ascolti, i ragazzi hanno cominciato a verbalizzare le loro percezioni scaturite dal linguaggio aulico ma estremamente musicale della lirica dannunziana. Il suono della campana che segnalava la fine della lezione è stato percepito, quel giorno, con fastidio! I ragazzi avevano apprezzato un benessere che potremmo dire psicofisico.

Successivamente, i ragazzi hanno pensato di realizzare questo filmato che ripropone alcuni versi della poesia letti e registrati da loro con un tablet, ma che vuole soprattutto ricreare un momento "magico" vissuto in classe.

PUNTI DI FORZA DEL PROGETTO

La potenzialità di questa strategia risiede nella sua semplicità, nella sua facile riproducibilità e nell'ottimizzazione delle energie attentive.

Spesso le attività scolastiche privilegiano esclusivamente le intelligenze verbali.

In questo progetto sono invece messe in gioco intelligenze multiple: l'intelligenza musicale, visuo-spaziale e intrapersonale (quest'ultima legata alla consapevolezza di sé, del proprio corpo e delle proprie emozioni). Ed è per questo che anche gli alunni meno diligenti si sono sentiti coinvolti e stimolati: sono state chiamate a raccolta energie mentali che a scuola sono usate in modo spesso settoriale.

Il prodotto finale del nostro progetto è visibile su "YouTube" all'indirizzo:

<https://www.youtube.com/watch?v=zYbWiYJZWTc> ^[1]

Durante questo anno scolastico, inoltre, ho riproposto l'esperienza in contesti diversi e con testi poetici differenti (ascolto di un sonetto di Dante o di una canzone di Petrarca): il livello di coinvolgimento nell'ascolto e nell'esecuzione grafica è stato sempre molto alto e la ricaduta sulle attività didattiche estremamente positiva.

Da quando è funzionante il vostro progetto?

2014-02-27 23:00:00

Obiettivi ed elementi di innovazione

Obiettivi:

- ascolto e comprensione del testo poetico
- focalizzazione dell'attenzione sull'ascolto e sull'esecuzione del segno grafico
- rilassamento
- inclusione nell'attività di tutto il gruppo classe

Mezzi:

- Computer
- Tablet
- file mp3
- piccolo tutorial sullo Zentangle

Risultati

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):

Il risultato della prima esperienza è stato quello di includere nelle attività di ascolto e comprensione tutto il gruppo classe, compreso quegli alunni "refrattari" allo studio frontale della Letteratura Italiana. Durante gli esami di terza media, questa esperienza è stata presentata come attività curricolare e anche gli alunni più in difficoltà dal punto di vista degli strumenti linguistici hanno potuto verbalizzare sia i contenuti della poesia di D'Annunzio, sia il proprio lavoro grafico. La produzione di un video ha coinvolto gli alunni in una classe peraltro quasi totalmente priva delle risorse digitali quali Lim o tablet per tutti gli alunni: avevamo a disposizione un tablet con il quale un alunno ha guidato la registrazione della lettura dei versi dannunziani dei compagni, un computer per il montaggio del video. I criteri di valutazione, a mio parere, possono essere l'alta inclusività e l'alta trasferibilità dell'esperienza didattica.

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):

Il progetto è stato presentato a scuola e caricato su You Tube per consentire una visione più ampia. I ragazzi hanno anche diffuso il link tramite codice QR per consentire anche ai genitori di valutare il prodotto finale di tale esperienza didattica.

Sostenibilità

What is the full duration of your project (from beginning to end)?:

Da 1 a 3 anni

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:

Meno di 10.000 Euro

What is the source of funding for your project?:

Finanziamenti pubblici o privati

Note eventuali:

Scuola Secondaria di Primo Grado

Il progetto è economicamente autosufficiente?:

Sì

Since when?:

2015-02-27 23:00:00

Trasferibilità

Has your project been replicated/adapted elsewhere?:

Sì

Where? By whom?:

Non ho strutturato una ripetizione costante dell'esperienza Poesia e Zentangle, ma quest'anno hanno usufruito di questa esperienza altre quattro classi, per un totale di quasi

100 alunni. Non è stato possibile realizzare altri video, poiché si è voluto dare risalto all'esperienza dell'ascolto e della comprensione nel momento stesso in cui presentavo l'attività in classi delle quali non ero io la docente di Lettere, ma nell'espone l'esperienza, i miei alunni hanno fatto da tutors ai loro pari per guidarli nell'esecuzione grafica dei patterns dello Zentangle. Ho inoltre illustrato la strategia didattica nell'ambito di un seminario tenutosi a Civitavecchia, presso il centro storico-culturale della Capitaneria di Porto, dove il dottor Stefano Del Gracco nel marzo 2014 ha affrontato tematiche relative all'autoregolazione emozionale dell'età evolutiva ad un pubblico di operatori e docenti della scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado.

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

I docenti possono strutturare una o più lezioni tenendo conto delle molteplici intelligenze che si attivano durante questa esperienza di rilassamento e di focalizzazione dell'attenzione. E tale molteplicità può essere anche un criterio di valutazione formativa degli apprendimenti. Gli alunni possono scoprire che il linguaggio della poesia apre nuovi orizzonti se ci si predispone all'ascolto: nel coordinare mente, orecchio e mano, la loro concentrazione diventa elevata e consente loro una fruizione profonda dei suoni e dei significati dei testi.

Are you available to help others to start or work on similar projects?:

Sì

Informazioni aggiuntive

Barriers and Solutions (max. 1000 characters):

Avrei voluto strutturare una riproposizione dell'esperienza in modo sistematico, ma i tempi e gli spazi scolastici non sempre mi sono favorevoli anche perché mi occupo di diverse attività (progetti e biblioteca).

Future plans and wish list (max. 750 characters):

Penso che questa strategia possa essere implementata nelle classi che usano in modo massiccio il tablet, perché accanto alla produzione grafica tradizionale, possono essere attivate innumerevoli competenze trasversali a tutte le discipline di apprendimento. La realizzazione di un contenuto tradizionale e di un contenuto digitale devono andare di pari passo per ampliare le possibilità dei nostri ragazzi di apprendere in modo consapevole. Avrei bisogno, quindi, di un tablet per ogni allievo e di tanta buona volontà!

attenzione [2] concentrazione [3] rilassamento [4] inclusione [5] analisi del testo poetico [6] poesia [7] creatività [8]

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

Privacy Policy

URL di origine: <http://2017.gjc.it/it/progetti/poesia-e-zentangle>

Collegamenti

[1] <https://www.youtube.com/watch?v=zYbWiYJZWTc>

[2] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/attenzione>

[3] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/concentrazione>

- [4] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/rilassamento>
- [5] <http://2017.gjc.it/it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/inclusione>
- [6] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/analisi-del-testo-poetico>
- [7] <http://2017.gjc.it/it/category/keywords-separate-with-commas/poesia>
- [8] <http://2017.gjc.it/it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/creativit%C3%A0>