



# Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<http://2017.gjc.it>)

[Home](#) > Music is my universal language

---

## Project Location

**Country:**

Italy

**City:**

Lauria

## Organization

**Organization Name:**

I.C Lentini, Scuola primaria G. Marconi, Lauria - Potenza

**Organization Type:**

School

**Specify:**

Il progetto non prevede finanziamenti.

## Website

<https://twinspace.etwinning.net/36317/home>

## Privacy Law

Consenso al trattamento dei dati personali

**Do you authorize the FMD to the treatment of your personal data?:**

**I do authorize the FMD to the use of my personal data.**

## Project Type

Education up to 10 years

## Project Description

**Description Frase (max. 500 characters):**

Il progetto nasce da un'idea delle colleghe Linda ed Emine, di Slovacchia e Turchia. Sono

stata invitata, il progetto mi è piaciuto molto. Ne ho parlato con gli alunni ed abbiamo accettato. Il progetto riguardava lo studio di canzoni inglesi popolari tra i bambini. Ha avuto una durata tre mesi, da concludere con un concerto in presenza dei genitori. Gli alunni hanno imparato l'inglese in modo semplice, divertendosi durante le lezioni, utilizzando la musica come materiale didattico, hanno imparato a scegliere, a riconoscere l'altro come suo pari e a collaborare con altri bambini. È stato fatto un elenco delle canzoni più comuni e conosciute dai bambini. Ogni scuola ha votato i testi preferiti nel twinspace per scegliere quelle da studiare. Ogni fase è stata documentata con foto, filmati, prodotti multimediali. Il concerto è stato documentato con un filmato e foto. Sono stati realizzati un e-book, cartelloni murali, film, anche un piccolo Storytelling con Scratch, un timido approccio alla robotica.

### **Project Summary (max. 2000 characters):**

Abbiamo costruito conoscenza insieme attraverso la ricerca e lo sviluppo di attività tecnico operative a misura di tutti e di ciascuno. Abbiamo cercato le canzoni, le abbiamo ascoltate e poi si è fatta una selezione attraverso il voto. Abbiamo letto, studiato e compreso i testi. Ho dato ad ogni alunno una memory card con le canzoni da memorizzare durante le vacanze di Pasqua. Ho organizzato la classe in piccoli gruppi, ad ognuno ho distribuito il testo di una canzone da illustrare. Ho applicato la regola della democrazia in ogni attività. I bambini hanno scelto attraverso l'esercizio del voto secondo il principio della maggioranza, i disegni da utilizzare per l'e-book, il cartellone murale, lo Storytelling. Abbiamo cercato le basi musicali e provato le canzoni. Le famiglie hanno contribuito in tutte le fasi. Da una prova all'altra, i bambini hanno aggiunto movimenti, passi di danza e rappresentazioni teatrali. Il progetto è stato integrato nel curriculum di inglese, educazione all'immagine, musica, motoria, cittadinanza attiva, tecnologie ed uso delle TIC. Gli alunni hanno studiato inglese con un approccio metodologico diverso. I bambini hanno sviluppato competenze musicali con il canto, competenze artistiche attraverso la comprensione di testi musicali l'illustrazione di parti del corpo, ambienti; competenze linguistiche con lo studio dei testi musicali, competenze di cittadinanza attiva, attraverso la collaborazione con bambini e docenti europei; competenze motorie con il ballo; competenze tecnologiche e sociali attraverso l'uso del twinspace per la condivisione, collaborazione, discussione; l'uso di software per la realizzazione dell'e-book, Scratch per lo Storytelling; imparare ad imparare con la partecipazione attiva nelle attività, nella ricerca, organizzazione del lavoro. Durante tutte le fasi del progetto gli alunni hanno avuto un ruolo attivo nel lavoro di gruppo, nel canto, nelle scelte operative. Hanno lavorato in modo consapevole, hanno preparato e scelto contenuti e disegni per i cartelloni, l'e-book e lo Storytelling. Hanno seguito il lavoro dei compagni europei con attenzione e capacità critica.

### **How long has your project been running?**

2017-02-01 00:00:00

### **Objectives and Innovative Aspects**

Il nostro progetto ha mirato a:

- \* insegnare l'inglese in modo semplice.
- \* divertirsi nelle lezioni di inglese.
- \* utilizzare la Musica come materiale didattico.
- \* rispettarsi a vicenda.

\* aumentare la consapevolezza di altri studenti europei.

L'uso della tecnologia è stato fondamentale per la realizzazione del progetto. Diversamente non sarebbe stato possibile. Attraverso il twinspace mi è stato presentato il progetto, ho preso contatto con i colleghi ed ho cominciato a collaborare. Ho presentato la classe sulla pagina di Padlet ed ho preso visione della presentazione delle altre scuole insieme agli alunni. L'uso di internet e della LIM in classe mi hanno permesso di far lavorare sempre gli alunni nella ricerca dei testi musicali, nella collaborazione e condivisione del lavoro. Il twinspace è stato il nostro libro nel quale cercare il lavoro da fare, condividere il lavoro fatto, vedere il lavoro degli altri, organizzare il concerto, mostrare ai genitori il progetto e il lavoro degli altri, collaborare con i colleghi alla progettazione delle varie attività. Inoltre ho usato lo scanner per riprodurre i disegni in formato multimediale, il pacchetto office per scrivere, modificare disegni; Movie Maker, il software Scratch per la realizzazione dello Storytelling, il software Storyjumper per la realizzazione dell'e-book, youtube per la pubblicazione dei vari filmati.

## Results

**Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):**

Il progetto ha avuto un grande successo tra gli alunni che hanno imparato con facilità i testi delle canzoni. In questo modo hanno studiato inglese con piacere e in modo allegro e giocoso. Hanno memorizzato e ricordano termini nuovi, senza fatica. L'interesse era proiettato verso il fine ultimo: la realizzazione del concerto. Hanno fatto ricerca, hanno guardato con attenzione i filmati e poi hanno sceneggiato le canzoni apportando cambiamenti in modo creativo e originale. Inoltre è stato da stimolo per me che mi sono attivata nella ricerca di nuove strategie didattiche per fare in modo che tutti gli alunni imparassero le canzoni in inglese e partecipassero al concerto in modo consapevole e attivo. Ho esposto i cartelloni nel corridoio, in questo modo ho attirato l'attenzione dei colleghi che hanno chiesto informazioni. Chissà per il nuovo anno prenderemo spunto da questo lavoro per un concerto di istituto in eTwinning, in lingua inglese? Il Dirigente ha seguito con interesse il progetto. Ho dato il link del filmato ai genitori che hanno avuto modo di far vedere a parenti ed amici il lavoro svolto dai figli. Il lavoro è pubblicato anche nel mio blog e sul sito della scuola.

**How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):**

Il progetto è stato realizzato da 19 docenti di scuole europee di Turchia, Italia, Slovacchia, Polonia, Tunisia, Serbia, Bulgaria, Lituania e Grecia. La comunicazione è avvenuta tramite il twinspace. Le fondatrici del progetto hanno preparato il piano di lavoro, lo hanno condiviso nel twinspace, per ogni attività ci siamo confrontate ed abbiamo apportato il nostro contributo. Gli alunni hanno preso visione del lavoro dei compagni delle altre classi ed hanno condiviso il loro lavoro.

## Sustainability

**What is the full duration of your project (from beginning to end)?:**

Less than 1 year

**What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:**

Less than 10.000 Euro

**What is the source of funding for your project?:**

Grants

**Is your project economically self sufficient now?:**

Yes

## Transferability

**Has your project been replicated/adapted elsewhere?:**

Yes

**Where? By whom?:**

Il progetto, che io sappia, non è stato replicato nè adattato da altre scuole.

**What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):**

Cosa dire, è la mia metodologia di lavoro. Il progetto è innovativo per metodologia, uso delle TIC e collaborazione con altri paesi europei. Dire europei è improprio, visto la presenza di paesi che non fanno parte della comunità europea, collaborazione mondiale. Ho lavorato con piacere alla realizzazione di questo progetto sostenuta dall'entusiasmo degli alunni. Lavoro in eTwinning dal 2005. La classe mi stava stretta. Avevo bisogno di confronto, collaborazione e interazione con altre realtà, culture, ambienti. Questa metodologia di lavoro è accattivante e coinvolge gli alunni rendendoli più attenti, creativi, partecipativi. La presenza dell'altro, lontano da noi che legge, ascolta, vede e sviluppa la stessa attività condividendola con noi, stimola l'attenzione, la voglia di fare bene, il piacere del confronto. Per i docenti è un continuo mettersi in discussione, autoformarsi, condividere metodologie e strategie didattiche. Io non tornerei più indietro per nulla al mondo.

**Are you available to help others to start or work on similar projects?:**

Yes

## Background Information


**Barriers and Solutions (max. 1000 characters):**

L'unica barriera che potrebbe ostacolare la realizzazione di un progetto simile è la mancanza di connessione ad internet. Per il resto basta iscriversi alla piattaforma eTwinning, cercare i partners, cercare gli ambasciatori nella propria regione se si ha bisogno di aiuto, ed avere tanta voglia di lavorare!

**Future plans and wish list (max. 750 characters):**

In questo periodo gli alunni lavorano ad un progetto Erasmus+ . Senz'altro parteciperemo ad altri progetti eTwinning ed Erasmus+.

**Attachments:**

 il file contiene il link allo storytelling di presentazione del progetto ed il link al filmato del concerto. [1]

creatività [2] educazione musicale [3] eTwinning [4] inclusione attraverso attività creative laboratoriali e mediante uso delle TIC [5]

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482  
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

---

**Source URL:** <http://2017.gjc.it/en/progetti/music-my-universal-language>

#### **Links**

[1] [http://2017.gjc.it/sites/default/files/link\\_utili.docx](http://2017.gjc.it/sites/default/files/link_utili.docx)

[2] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/creativit%C3%A0>

[3] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/educazione-musicale>

[4] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/etwinning>

[5] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/inclusione-attraverso-attivit%C3%A0-creative-laboratoriali-e-media>