



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<http://2017.gjc.it>)

[Home](#) > Premio Letterario nazionale "Forse un mattino"

Project Location

Country:

Italy

City:

Palombara Sabina e tutto il territorio nazionale

Organization

Organization Name:

Andrea Giuseppe Graziano et IPSSEOA di Palombara Sabina

Organization Type:

School

Specify:

Il Comune di Palombara, vista la bellezza della I Edizione del Premio 2015-2016 ha deciso di patrocinare il Premio Letterario Nazionale Forse un mattino, fornendo la prestigiosa sede del Castello Savelli di Palombara Sabina, per la Cerimonia di Premiazion

Website

<http://premioletterario.wixsite.com/forseunmattino>

Privacy Law

Consenso al trattamento dei dati personali

Do you authorize the FMD to the treatment of your personal data?:

I do authorize the FMD to the use of my personal data.

Project Type

Education up to 18 years

Project Description

Description Frase (max. 500 characters):

Elaborazione e concertazione di strategie didattiche per implementare la scrittura creativa dei generi Poesia, Racconto, Testo di Canzone in classi di scuola superiore; uso di tecnologie in fase laboratoriale quali Lim, Pc, programmi di scrittura; esternalizzazione dei processi a categorie di scrittori -poeti e narratori- giovani (sotto i 26 anni) e adulti (sopra i 26 anni), di tutto il territorio nazionale; organizzazione evento Cerimonia di Premiazione; condivisione su social e web.

Project Summary (max. 2000 characters):

Il progetto del "PREMIO LETTERARIO NAZIONALE FORSE UN MATTINO" si prefigge di riunire nel contest di un Concorso Letterario sia gli studenti dell'Istituto scolastico scaturigine del progetto e sia scrittori di tutto il territorio nazionale e di diverse fasce di età, le cui Opere di *Poesia, Narrativa, Testo di Canzone a tema libero e a tema imposto sulla relazione cibo-sensibil- esperienze esistenziali*, sono giudicate da una giuria di docenti di Lettere presieduta dallo scrivente Andrea Giuseppe Graziano ideatore e Presidente del Premio Letterario, docente di Lettere, Poeta e Narratore, vincitore di Premi Letterari Nazionali.

Si determina in tal modo un percorso *ad extra* rivolto agli autori italiani e *ad intra*, inerente a l'implementazione nel lavoro didattico della scrittura creativa degli Studenti del Nostro Istituto, i quali si avvicinano, attraverso l'uso della Lim, del Pc, dei testi forniti e delle lezioni interattive, agli strumenti di scrittura creativa, all'applicazione di idee e modelli poetici e narrativi.

Soprattutto gli alunni confronteranno in fase operativa conclusiva le loro Opere con quelle di concorrenti esterni all'Istituto scolastico, di tutto il territorio nazionale, sia giovani (sotto i 26 anni) e sia adulti (sopra i 26 anni), selezionati via via come finalisti e poi vincitori del Premio Letterario e invitati alla Cerimonia di Premiazione conclusiva. Gli alunni pertanto avranno modo di conoscere le produzioni di autori esterni con i quali potranno interagire sia sulle piattaforme dei social legate al Premio

<https://www.facebook.com/groups/PremioForseUnMattino/> [1] e sia personalmente nella cerimonia di premiazione finale, di cui il Presidente Andrea G. Graziano cura il percorso di presentazione dei testi, l'organizzazione e la realizzazione di un filmato che offra a tutti gli intervenuti un riscontro della loro partecipazione in qualità di Istituzioni, Dirigenza scolastica, Docenti di Lettere-giurati ed autori:

<https://www.youtube.com/watch?v=Pd9GUAz5Rgg&feature=youtu.be> [2]

How long has your project been running?

2015-09-01 00:00:00

Objectives and Innovative Aspects

Obiettivo principale è quello di implementare la scrittura creativa. Attraverso il contest di gara, nello spirito della collaborazione e della piena condivisione degli elementi cogenti inerenti alle strategie didattiche per giungere alla creazione del testo poetico, prosastico o del testo di canzone; gli alunni divengono protagonisti e veramente "lasciano emergere tesori nascosti" nel loro animo. Nella fase di istruzione del processo di partecipazione al concorso prendono dimestichezza con la scrittura al pc e con il rispetto dei parametri indicati, nonché con le

modalità di elaborazione della scheda di partecipazione e con l'invio via email delle opere, nel rispetto della categoria d'appartenenza; quindi il Premio, che è Nazionale e rivolto ai giovani e agli adulti di tutto il territorio nazionale, si apre al "mondo esterno": vengono recepite le opere dei concorrenti, catalogate, infine analizzate e giudicate dalla Giuria di docenti di Lettere guidata dal Presidente del Premio. Quindi si apre una fase di comunicazione telematica con gli autori. Infine in prossimità della cerimonia di Premiazione viene stilato il verbale dei vincitori e finalisti; quindi viene pubblicato il "Testo antologico della Cerimonia di Premiazione" http://docs.wixstatic.com/ugd/b75cf4_7b441c1f4b534a468362575e86eb2bc2.pdf [3] ; infine viene organizzata la Cerimonia di Premiazione accompagnata da un Buffet che in qualche modo ricalca le idee emergenti nelle Opere pervenute a tema imposto "il cibo, la cucina come scaturigine di emozioni, sentimenti, ricordi di esperienze esistenziali". Infine viene svolta la Cerimonia di Premiazione alla presenza delle autorità delle istituzioni comunali, della dirigenza scolastica, dei giurati e del Presidente del Premio, i cui elementi essenziali vengono poi proposti sul sito web e sulla pagina facebook del premio nella forma di galleria di foto e di un cortometraggio <https://www.youtube.com/watch?v=Pd9GUAz5Rgg&feature=youtu.be> da [4] condividere sulla pagina facebook del premio <https://www.facebook.com/groups/PremioForseUnMattino/> [1] e attraverso i diversi canali social-media-web <http://premioletterario.wixsite.com/forseunmattino> [5]

Results

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):

I risultati migliori sono le opere prodotte dagli alunni di scuola superiore alberghiera -ci tengo a precisare l'indirizzo di studi- allorché se per via di luoghi comuni sulla preparazione degli studenti e sulle loro attitudini tali giovani vengono messi spesso in lista per divenire camerieri e cuochi all'estero, tuttavia rispondono nel profondo dell'anima a stimoli culturali, creativi, compositivi, nella frequentazione dell'intima "fonè", che diviene verso, consonanza, traslato. Ecco qui di seguito un esempio di Poesia scritta da una mia alunna. 2 CLASSIFICATO sezione Studenti Ipsseoa Palombara NOEMi SCARANO classe IV A Turistica TIENIMI PER MANO ALLO SFIGURARSI DEL TRAMONTO Tienimi per mano allo sfigurarsi del tramonto./ Tienimi per mano quando la luce del giorno/ si fa agonizzante e l'oscurità nelle vene/ fa scendere il suo drappo di stelle./ Tienimi per mano quando il tempo sembra/ scorrere più lento/ e le paure come inchiostro affiorano/ sulla punta della lingua/ che brama assorta il tuo nome./ Tienimi per mano e portami lontano,/ dove la luna si cuce un sorriso/ e su quella stella ardente,/ dove tutto è più simile alla tua pelle,/ alle tue braccia spoglie sulla mia schiena/ che senza te è già fredda./ Tienimi per mano/ perché il tuo respiro è l'unico bisogno/ di cui per vivere mi nutro/ e digiuno nelle notti insonni senza te. A tali risultati "interni" si affiancano le opere di autori giovani e adulti italiani. 1 CLASSIFICATO Sezione giovani di tutto il territorio nazionale GiORGIO FRANCESCELLI Di CASTENASO (BO) STELLE Marinaio/ Che lasci casa di notte/ E solchi l'orizzonte/ Cercando altre stelle:/ Non spiegare nulla. Ecco se tanta bellezza insorge ritengo il lavoro -che non gode di finanziamenti, nè ambisce alla monetizzazione- un successo appagante in termini didattici e professionali. Tutti questi lavori sono archiviati e consultabili dal sito internet e diffusi sulla pagina facebook del Premio Letterario.

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):

Il Progetto si sviluppa tutto sulla piattaforma del sito web del Premio, in forma telematica gli

autori -sia studenti dell'Ipssea di Palombara, sia giovani e adulti di tutto il territorio Nazionale- scaricano la Scheda di Partecipazione, inviano via email le Opere, comunicano con il Presidente del Premio, leggono i risultati finali, si predispongono alla Cerimonia di Premiazione, condividono esperienze, foto, filmati del percorso
<http://premioletterario.wixsite.com/forseunmattino> [5]

Sustainability

What is the full duration of your project (from beginning to end)?:

Less than 1 year

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:

Less than 10.000 Euro

What is the source of funding for your project?:

Other

Specify:

Istituto Alberghiero

Is your project economically self sufficient now?:

Yes

Since when?:

2015-09-01 00:00:00

When is it expected to become self-sufficient?:

2015-09-01 00:00:00

Transferability

Has your project been replicated/adapted elsewhere?:

No

Where? By whom?:

il Progetto è esportabile, condivisibile e può aprirsi a una rete di scuole che collabori alla formazione didattica inerente alla scrittura creativa; ordunque la partecipazione al Premio letterario di studenti di diverse scuole potrà quindi consentire in futuro la collaborazione fra docenti di scuole diverse nell'analisi e nel giudizio delle opere pervenute (sia degli alunni delle rispettive scuole e sia degli autori giovani e adulti esterni), sempre con scambi di comunicazione ed interazione on line; infine si potrà realizzare una Cerimonia di Premiazione di volta in volta in Regioni italiane diverse, ospitata dalla scuola partecipante all'interno del territorio regionale.

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

Credo che il valore maggiore del percorso in oggetto risulti la possibilità di educare profondamente, cioè di favorire il ritorno a quella musicalità intima dell'anima che sola può veramente "rispondere" alle sfide della vita odierna, non tanto per quanto concerne la "fabrilità" -come la definiva l'Antropologo Alberto Maria Cirese-, giacché si profila un "rispondere" dell'anima, specialmente per quanto concerne la risposta esistenziale che si gioca nel *divino*, ovvero a partire da quello *Spirito musicale* interno all'uomo che si fa verso, poesia, narrazione, ed è, come sosteneva Nietzsche nella *Nascita della Tragedia*, scaturigine dell'Opera d'Arte.

Si consideri inoltre che il progetto è esportabile, condivisibile ed estendibile a più scuole che vorranno partecipare, con i loro docenti giurati e i loro alunni, mentre permane la possibilità

di partecipazione a tutti gli autori sul territorio nazionale.

Are you available to help others to start or work on similar projects?:

Yes

Background Information

Barriers and Solutions (max. 1000 characters):

Credo che le barriere più grandi siano sempre legate alla comunicazione e alle diversità, ma se lo spirito -come è accaduto- è orientato al bene e i risultati di bellezza fioriscono, si abbattano quelle barriere, che nel corso delle due edizioni (I Edizione 2015-16, II Edizione 2016-17), si sono dileguate attraverso la cura per un'informazione e una condivisione puntuale, collaborativa, aperta al confronto. Soprattutto è risultato buono l'intento di offrire a tutti i colleghi la possibilità di interagire e di condividere i risultati di volta in volta raggiunti, nelle diverse fasi progettuali: la preparazione del Regolamento, della scheda di partecipazione, la promulgazione del bando su siti specializzati in concorsi letterari, la ricezione e catalogazione delle opere. Per tanto il Presidente del premio, scrivente, ha voluto offrire a ciascun giurato in sede di Premiazione, l'opportunità di presentare una sezione del Premio oltre che condividere l'esperienza nei monitoraggi ex ante, in itinere, ex post.

Future plans and wish list (max. 750 characters):

I risultati (386 opere pervenute nella II Edizione), la condivisione su web e social del percorso, alimenta alcune aspettative: 1) l'accrescimento del numero dei partecipanti; 2) la possibilità di poter svolgere la premiazione in una giornata consona ai trasferimenti degli autori provenienti da tutte le Regioni italiane nella sede della cerimonia, di sabato pomeriggio o di domenica pomeriggio; 3) l'acquisto di una telecamera professionale per registrare e poter condividere il percorso; 4) l'acquisizione di fondi che consentano -oltre l'impegno volontario delle forze in campo- di poter assegnare premi in denaro agli autori partecipanti e gratificare tutti coloro che collaborano alla realizzazione del progetto, dai docenti, ai tecnici.

Attachments:



[regolamento_ii_edizione_premio_letterario_nazionale_forse_un_mattino_bando_regolamento_premio.p](#)

[6]

[scheda_di_partecipazione_ii_edizione_premio_letterario_nazionale_forse_un_mattino.pdf](#) [7]



[info_il_premio_letterario_nazionale_forse_un_mattino.pdf](#) [8]



[sintetico_curriculum_artistico_andrea_giuseppe_graziano.pdf](#) [9]

[scrittura_creativa](#) [10]

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

Source URL: <http://2017.gjc.it/en/progetti/premio-letterario-nazionale-forse-un-mattino>

Links

[1] <https://www.facebook.com/groups/PremioForseUnMattino/>

[2] <https://www.youtube.com/watch?v=Pd9GUAz5Rgg&feature=youtu.be>

[3] http://docs.wixstatic.com/ugd/b75cf4_7b441c1f4b534a468362575e86eb2bc2.pdf

[4] <https://www.youtube.com/watch?v=Pd9GUAz5Rgg&feature=youtu.be> da

[5] <http://premioletterario.wixsite.com/forseunmattino>

[6]

http://2017.gjc.it/sites/default/files/regolamento_ii_edizione_premio_letterario_nazionale_forse_un_mattino_bando_r

[7]

http://2017.gjc.it/sites/default/files/scheda_di_partecipazione_ii_edizione_premio_letterario_nazionale_forse_un_mattino.pdf

[8] http://2017.gjc.it/sites/default/files/info_il_premio_letterario_nazionale_forse_un_mattino.pdf

[9] http://2017.gjc.it/sites/default/files/sintetico_curriculum_artistico_andrea_giuseppe_graziano.pdf

[10] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/scrittura-creativa>