



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<http://2017.gjc.it>)

[Home](#) > Ciak, si impara!

Project Location

Country:

Italy

City:

Italia, Roma, Lazio

Organization

Organization Name:

insegnante di scuola primaria in servizio presso ICS via Leonori 74 Roma

Organization Type:

School

Specify:

I Green Screen è stato donato alla classe dalle famiglie dei ragazzi. Per le riprese e il montaggio dei video sono stati utilizzati device mobili in modalità BYOD. Le applicazioni utilizzate per lo storytelling e Stop Motion sono in versione gratuita;

Website

<https://www.youtube.com/watch?v=mohkWpAVc94> <http://voice.adobe.com/v/949F9urNjwV>

Privacy Law

Consenso al trattamento dei dati personali

Do you authorize the FMD to the treatment of your personal data?:

I do authorize the FMD to the use of my personal data.

Project Type

Education up to 10 years

Project Description

Description Phrase (max. 500 characters):

Realizzare in classe videolezioni di argomenti studiati attraverso metodologie di storytelling avvalendosi di tecniche cinematografiche riprodotte con applicazioni per devices mobili e condividendoli tramite Cloud e codici QR.

Project Summary (max. 2000 characters):

Il progetto ha portato a realizzare videolezioni per motivare allo studio, alla ricerca e all'esposizione orale puntuale di quanto appreso. L'idea nasce per sfruttare le potenzialità offerte dagli strumenti digitali applicati alla didattica ed il fascino degli effetti speciali utilizzati in ambito cinematografico.

Le tecniche usate sono semplici, a costo zero, dai risultati immediati, divertenti e condivisibili. I bambini hanno ideato, strutturato e registrato dei mini documentari su argomenti assegnati. In modalità cooperativa, hanno fatto ricerche online e su testi specifici, selezionato foto e video di particolare interesse. Hanno poi elaborato il testo, organizzato materiali e set poi filmato con smartphone e tablet utilizzando a loro scelta tra due differenti tecniche cinematografiche avvalendosi di applicazioni specifiche, semplici ed intuitive: Stop Motion e Green Screen. La prima rende possibile animare disegni ed oggetti attraverso la messa in successione di fotografie. La seconda prevede l'utilizzo di un telo fotografico verde come sfondo mentre i bambini espongono o drammatizzano. Grazie ad applicazioni per Chroma Key, lo sfondo nella ripresa video diviene trasparente ed è possibile sovrapporre ad esso foto, video o disegni e grafici elaborati dai bambini.

I video sono stati condivisi con le famiglie degli alunni attraverso una cartella Dropbox ed utilizzati dai bambini a casa per lo studio.

A fine anno scolastico è stata allestita una mostra interattiva durante la quale dei video sono stati resi accessibili tramite codici QR posti sui cartelloni esposti.

How long has your project been running?

2013-08-30 22:00:00

Objectives and Innovative Aspects

Motivare allo studio e alla ricerca;

Educare all'interazione attiva e creativa con mezzi e strumenti digitali;

Rendere efficaci e produttive ricerche e navigazione in internet controllando le fonti e verificando le informazioni trovate, selezionando contenuti significativi;

Migliorare le capacità relazionali di lavoro cooperativo e di problem solving nella ricerca di soluzioni flessibili alle differenti esigenze;

Valorizzare le singole competenze;

Stimolare all'impegno nello studio, nella rielaborazione delle informazioni e nella scrittura di testi in codici linguistici appropriati, nella scelta di immagini o video particolarmente significative e suggestive, nel controllo di aspetti tecnici quali l'illuminazione, l'inquadratura, la registrazione, la durata del video;

Rendere efficace l'espressione orale.

Results

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these.

(max. 2000 characters):

I risultati didattici ed educativi raggiunti sono molti e tangibili. Sono migliorate le capacità di studio e di rielaborazione orale di quanto appreso; la ricerca e navigazione in internet è divenuta più efficace ed accurata. Lavorare ad un progetto video richiede la collaborazione con i compagni e a livello relazionale ha favorito la disponibilità all'ascolto, il maggior rispetto delle idee altrui e l'interiorizzazione della ricchezza offerta da differenti proposte e punti di vista. Sono stati valutati: il processo di apprendimento individuale, il percorso di maturazione, il metodo di lavoro, l'impegno e la partecipazione, l'efficacia del percorso e delle strategie messe in atto. La valutazione si è basata sull'osservazione sistematica e sull'analisi degli elaborati prodotti, la loro chiarezza, completezza e rigore. I video che sono stati condivisi con le famiglie degli alunni stessi anche per amplificarne il senso d'importanza e di valore dell'impegno.

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):

Il progetto ad oggi ha coinvolto in maniera sistematica l'intero gruppo classe di 25 alunni e le loro famiglie.

Oggi le tecniche e le strategie sono state apprese e consolidate e possono essere con facilità trasmesse ad altri gruppi classe interessati anche di altre scuole.

Sustainability

What is the full duration of your project (from beginning to end)?:

Less than 1 year

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:

Less than 10.000 Euro

What is the source of funding for your project?:

Other

Is your project economically self sufficient now?:

Yes

Since when?:

2013-08-30 22:00:00

Transferability

Has your project been replicated/adapted elsewhere?:

No

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

Una strategia innovativa, tecnologica, creativa, prosociale per motivare allo studio, alla ricerca, al lavoro cooperativo, alla condivisione delle idee.

L'idea è riproducibile; unisce tradizione ed innovazione, creatività e tecnica e coinvolge trasversalmente tutte le discipline. Richiede pochi strumenti e mette in campo capacità importanti per un'educazione ad un rapporto attivo e produttivo con la tecnologia e la rete e contribuisce a creare un ambiente di studio e lavoro dinamico e una didattica collaborativa. Le videolezioni risultano divertenti e accessibili, stimolanti per tutti i bambini, preziose per lo studio in caso di bisogni educativi specifici.

Are you available to help others to start or work on similar projects?:

Yes

Background Information

Barriers and Solutions (max. 1000 characters):

Non sono stati registrati ostacoli particolari se non piccole difficoltà logistiche legate all'adeguamento dello spazio dell'aula alle esigenze di movimento, di registrazione e di esposizione alla luce, elemento che condiziona fortemente la qualità dei video. Questi problemi possono essere ovviati predisponendo nella scuola di uno spazio deputato a queste attività, provvisto di luci specifiche, ad oggi non in nostro possesso. Nel rispetto della privacy degli alunni, le riprese nelle quali erano visibili e riconoscibili, sono state condivise esclusivamente con le loro famiglie. Negli altri casi invece sono state utilizzate come contributo a campagne educative e di sensibilizzazione, per la partecipazione a concorsi rivolte alle scuole.

Future plans and wish list (max. 750 characters):

Condividere le videolezioni e i tutorial didattici anche con un canale You Tube e Social Network (Twitter, Pinterest, Instagram). In questo modo si accompagna l'ingresso dei ragazzi nel mondo dei Social e ad un rapporto con essi sano e consapevole creando un account di classe. Si creano infatti importanti occasioni di riflessione, confronto e dialogo in merito alla sicurezza online e alla privacy personale, aspetti fondamentali nell'educazione alla cittadinanza digitale; Realizzare un FlipBook, libro digitale sfogliabile, nel quale inserire testi, immagini e video; Proporre il progetto a classi anche di altre scuole ed organizzare un Festival Cinematografico, un'occasione di apertura, condivisione e valorizzazione di singole esperienze.

[storytelling](#) [1] [condivisione](#) [2] [Stop Motion](#) [3] [Green Screen](#) [4] [video](#) [5] [codici QR](#). [6] [tecnologia](#) [7] [cooperative learning](#) [8]

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

Source URL: <http://2017.gjc.it/en/progetti/ciak-si-impara>

Links

[1] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/storytelling>

[2] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/condivisione>

[3] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/stop-motion>

[4] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/green-screen>

[5] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/video>

[6] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/codici-qr>

[7] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/tecnologia>

[8] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/cooperative-learning>