



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<http://2017.gjc.it>)

[Home](#) > Scampare la guerra

Project Location

Country:

Italy

City:

Trieste

Organization

Organization Name:

La Collina Società Cooperativa Sociale ONLUS

Organization Type:

Company

Website

<https://scamparelaguerra.wordpress.com>

Privacy Law

Consenso al trattamento dei dati personali

Do you authorize the FMD to the treatment of your personal data?:

I do authorize the FMD to the use of my personal data.

Project Type

Education up to 18 years

Project Description

Description Frase (max. 500 characters):

SCAMPARELAGUERRA - Laboratori storici e di cinema d'animazione tra materiali bibliografici, uscite didattiche e ricerca-azione sul territorio

Project Summary (max. 2000 characters):

Il progetto propone un approfondimento sui centrali temi del vissuto di guerra di militari e civili, con riferimento ai comportamenti di rifiuto, renitenza, fuga, diserzione, ribellione, autolesionismo e di obiezione al conflitto. La condizione umana in tempo di guerra: il dolore di chi parte e di chi resta, le paure della trincea e le ribellioni nei confronti dei superiori, le diserzioni e le fucilazioni sommarie.

Il modello didattico di riferimento è laboratoriale-interdisciplinare ed implica la partecipazione attiva degli studenti mediante l'uso di strumenti diversificati: dalla visione di immagini fotografiche, video e documenti in lingua originale alla lettura di oggetti, reperti, opere d'arte e monumenti. L'atelier di cinema d'animazione, fondato sulle interrelazioni tra le diverse discipline storiche, offre invece un'opportunità di apprendimento interattivo e multimediale. Il progetto didattico è ideato e realizzato dalla cooperativa sociale La Collina di Trieste con la collaborazione della cooperativa sociale Reset, Hand, l'Associazione Interferenze, la Conferenza Permanente per la Salute Mentale nel Mondo Franco Basaglia, Radio Fragola, Arci Servizio Civile finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

How long has your project been running?

2014-10-30 23:00:00

Objectives and Innovative Aspects

La prima parte del laboratorio si svolge all'esterno degli Istituti scolastici, mediante un percorso di ricerca-azione sul territorio teso a comprendere come si sia affermata nel tempo la memoria nella società locale e non solo. La seconda parte del laboratorio storico si svolge in classe, attraverso l'esame di documenti originali, filmati, fotografie dell'epoca il laboratorio ripercorre le vicende umane legate alla Grande Guerra: vite di trincea; i civili e la guerra, i renitenti.

Atelier di cinema d'animazione: I partecipanti impiegheranno il linguaggio del cinema d'animazione per rielaborare e rappresentare visivamente la varietà di contenuti affrontati nel "Laboratorio storico" (prima parte). Per introdurre i partecipanti all'attività verrà proiettato degli spezzoni del primo film animato realizzato in Italia: "La Guerra e il Sogno di Momì", un mediometraggio muto in bianco e nero del 1917, realizzato dalla regia di Giovanni Pastrone (1883-1959).

Nel laboratorio gli studenti potranno sperimentare l'animazione di silhouette, una tecnica che prevede la realizzazione di sagome in cartoncino nero poste su un piano di lavoro orizzontale e retroilluminato (per conferire massimo contrasto alle sagome e luminosità ai fondali). I materiali audiovisivi realizzati saranno infine resi fruibili online e proiettati presso i principali istituti scolastici della provincia.

Gli obiettivi:

- 1) Rifiutare consapevolmente ogni forma di violenza, di razzismo, di semplificazione interpretativa del dato storico;
- 2) Ampliare la conoscenza e favorire la riflessione sui fatti storici della Prima guerra mondiale riguardanti i fenomeni di opposizione alla guerra, sia civile che militare;
- 3) Credere nella pace, nell'uomo, nella sinergia che si può sviluppare dalla conoscenza della diversità, nella possibile soluzione pacifica e costruttiva dei momenti di crisi.

Results

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):

Ad oggi, hanno partecipato ai percorsi didattico-laboratoriali oltre 80 ragazzi provenienti da Istituti Scolastici, Scuole Professionali e centri di aggregazione giovanile localizzati all'interno della Provincia di Trieste. Sono stati realizzati 6 video d'animazione visibili all'indirizzo <https://scamparelaguerra.wordpress.com> impreziosite da altrettante presentazioni. Per il mese di settembre 2015 è prevista la realizzazione di un evento pubblico conclusivo di presentazione dei risultati, di riflessione critica sugli output prodotti, sul processo sperimentato e sugli strumenti e tecniche utilizzate, immaginando collegialmente, con i partner di progetto e i beneficiari dell'iniziativa, i temi della prossima edizione e nuove modalità per ripetere l'esperienza ed ampliare il numero di istituti coinvolti.

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):

E' impossibile determinare quanti utenti interagiscono mensilmente con il progetto ma è possibile, in via del tutto sperimentale, immaginare quanti soggetti (studenti e non) hanno intercettato il processo o i materiali realizzati (output video) analizzando gli accessi web della pagina internet dedicata, conteggiando le visualizzazioni dei materiali finora condivisi online fino ad arrivare a ipotizzare una media di 15 persone coinvolte per ogni studente partecipante, arrivando così ad un numero di circa 2.000 utenti raggiunti.

Sustainability

What is the full duration of your project (from beginning to end)?:

Less than 1 year

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:

From 10.001 to 30.000 Euro

What is the source of funding for your project?:

Grants

Is your project economically self sufficient now?:

No

Since when?:

2015-07-30 22:00:00

Transferability

Has your project been replicated/adapted elsewhere?:

No

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

Un approccio, un metodo, una volontà di rendere protagonisti gli studenti mettendoli in condizione di esprimersi ed esprimere la loro creatività indagando temi che al primo impatto potrebbero sembrare distanti, lontani e noiosi.

Entrare nelle classi con la certezza di mettersi sullo stesso piano degli studenti, con la voglia di mettere nelle loro mani il timone del laboratorio, è stata la strategia che ci ha permesso di creare in poco tempo un forte legame emotivo-professionale con gli studenti e tra essi ed il

tema storico dei laboratori, dimostrandogli concretamente come gli strumenti di comunicazione contemporanea siano, in alcuni casi, strumenti per indagare la nostra memoria e la nostra identità: occasione per comprendere meglio noi stessi.

Are you available to help others to start or work on similar projects?:

Yes

Background Information

Barriers and Solutions (max. 1000 characters):

Non abbiamo rilevato particolari criticità oppure ostacoli.

Future plans and wish list (max. 750 characters):

Realizzare, subito dopo l'estate, un evento pubblico di diffusione e disseminazione dei risultati coinvolgendo gli studenti, i professori, i genitori, la popolazione locale, i partner di progetto e soprattutto policy maker e stakeholders locali interessati ai temi della didattica, dell'istruzione, della storia e della comunicazione, immaginando nuove modalità per dare continuità al progetto (sostenibilità economica) ampliando il numero di beneficiari e gli istituti coinvolti.

[animazione](#) ^[1] [cinema d'animazione](#) ^[2] [video](#) ^[3] [storia](#) ^[4] [guerra](#) ^[5] [laboratori](#) ^[6] [Storie](#) ^[7] [prima guerra mondiale](#) ^[8] [guerra mondiale](#) ^[9]

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

Source URL: <http://2017.gjc.it/en/progetti/scampare-la-guerra>

Links

[1] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/animazione>

[2] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/cinema-danimazione>

[3] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/video>

[4] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/storia>

[5] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/guerra>

[6] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/laboratori>

[7] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/storie>

[8] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/prima-guerra-mondiale>

[9] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/guerra-mondiale>