



# Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<http://2017.gjc.it>)

[Home](#) > DIGITAL INNOVATION

---

## Project Location

**Country:**

Italy

**City:**

Como

## Organization

**Organization Name:**

Luca Piergiovanni

**Organization Type:**

Other

## Website

<https://chocolat3bpodcast.wordpress.com/progetti-2/>

## Privacy Law

Consenso al trattamento dei dati personali

**Do you authorize the FMD to the treatment of your personal data?:**

**I do authorize the FMD to the use of my personal data.**

## Project Type

inn

## Project Description

**Description Frase (max. 500 characters):**

I progetti che ho realizzato, hanno coinvolto ad oggi 104 Istituzioni scolastiche, oltre 50 Amministrazioni comunali, numerose Aziende, Onlus, Associazioni di volontariato, Comitati genitori, enti come Province e Camere di Commercio, Federazioni e Cooperative, oltre ad una

schiera di esperti e lavoratori autonomi.

**Project Summary (max. 2000 characters):**

In sintesi, la mia attività di insegnante, di formatore ICT e di ideatore di progetti di didattica digitale:

- **INSEGNANTE DI LETTERE**: ho spesso adottato in classe metodologie improntate ad una didattica costruttivista e connettivista, ideando il progetto didattico "Chocolat3b Podcast", che si è evoluto poi in un'Associazione di promozione culturale, per la diffusione di buone pratiche (il sito qui: <http://chocolat3b.podomatic.com/> [1]).

- **CORSI DI FORMAZIONE ICT**: conduco corsi per un uso didattico dei SocialMedia; degli Strumenti e Ambienti di Rete utili alla condivisione e costruzione della conoscenza; di metodologie che presuppongono l'utilizzo in aula dei dispositivi mobili. Seguo inoltre la formazione dei neoassunti in ruolo dei territori di Como e di Varese; collaboro con Università e importanti centri educational italiani ed esteri. Ogni anno seguo una media di oltre 300 colleghi, con i quali si instaura uno scambio vivo, una condivisione di idee ed emozioni, una crescita reciproca: unici presupposti per un miglioramento umano e professionale.

- **PROGETTI DI DIDATTICA DIGITALE**: ho ideato e condotto progetti che ad oggi vedono la partecipazione di 94 scuole, decine di Comuni, Associazioni e Istituzioni varie. Tra gli altri: "Libri Parlanti": con Ufficio scolastico di Como e di Varese, Camera di Commercio di Como, Provincia di Varese e Associazione Libro Parlato Lions di Milano, gruppi di lettori volontari costituiti da insegnanti e studenti, seguono un ciclo gratuito di lezioni dedicate alla recitazione e alla lettura ad alta voce, e frequentano un corso di formazione sulle tecniche di registrazione al microfono e sul montaggio audio. I gruppi dei donatori di voce si impegnano, mediante un kit di registrazione apposito, nella produzione di libri audio: principalmente libri di poesia e di narrativa per ragazzi o testi concordati di volta in volta con i gruppi di lettori. Le scuole, possono inoltre usufruire in maniera completamente gratuita della vasta audiobiblioteca (oltre 8000 files digitali) messa a disposizione dall'Associazione Libro Parlato Lions che fornisce l'accesso ai ragazzi con Disturbi specifici di Apprendimento.

"**Rigeneri@mo**" [2]: i Personal Computer in disuso o considerati obsoleti da aziende, enti e privati del territorio di Como e di Varese, vengono raccolti e rigenerati. I pc, riportati a nuova vita con programmi open source, sono donati alle scuole con i requisiti specifici per l'attuazione del progetto. Queste ultime ricevono inoltre un corso di formazione per un uso tecnico dei software open source e per un utilizzo in chiave didattica di strumenti e ambienti open (Open Educational Resources). Il tutto in collaborazione con l'Ufficio scolastico di Como e di Varese e la Onlus "Progetto nuova vita" di Olgiate Olona (VA).

"**Twitti@mo**" [3]: con Ufficio scolastico di Como, Archivio Diaristico Nazionale, quotidiano di Como e l'Associazione culturale Twitteratura, insegnanti e studenti, dopo aver seguito corsi di formazione su rischi e opportunità offerte dalla Rete e su un utilizzo positivo e critico dei Social, e dopo essere stati preparati all'uso dello strumento Twitter per pratiche di giornalismo partecipativo ed esercizi virtuosi di scrittura sintetica, si impegnano nella composizione di fiabe e poesie in 140 caratteri o nella riscrittura di grandi classici della Letteratura.

"Corsi di alfabetizzazione digitale": studenti che insegnano ai nonni l'utilizzo del Pc e la navigazione in Rete.

"Fuori di testo": in collaborazione con le Biblioteche dell'Unione di Comuni Lombarda "Terre di Frontiera", è promossa la lettura tra i giovani attraverso il sito Fuoriditesto, con recensioni e commenti ai libri.

"Booktrailer": per la promozione della lettura presso i giovani, vengono organizzati laboratori per la produzione di booktrailer nelle scuole di Como e provincia, in collaborazione con le Biblioteche dell'Unione di Comuni Lombarda "Terre di Frontiera".

**How long has your project been running?**

## Objectives and Innovative Aspects

Gli obiettivi relativi alla mia attività di insegnante e formatore e quelli specifici per le varie progettazioni didattiche descritte sopra, sono numerosi e fondamentali per la nascita di una società inclusiva della conoscenza. Si va dall'integrazione positiva nello studio dello strumento tecnologico e della Rete, fino ad attività di promozione della lettura, soprattutto nei confronti di alunni con disturbi specifici di apprendimento (progetto Libri Parlanti, ma anche Fuori di Testo e Booktrailer); di una politica del riuso, riciclo e del software libero inteso come sinonimo di condivisione libera (progetto [Rigeneri@mo](#) [2]); di un uso professionale dei Social, con la conoscenza dei rischi e opportunità da loro offerti (progetto [Twitti@mo](#) [3]).

I mezzi imprescindibili per il raggiungimento degli obiettivi descritti, sono stati il pieno coinvolgimento di tutti gli enti presenti sul territorio e una massiccia azione formativa. In alcuni casi è stato sufficiente creare una rete tra realtà già esistenti. In altri ho dovuto agire perché nascessero, con l'aiuto di tutti, realtà utili allo svolgimento delle attività progettuali. In ogni caso, tuttavia, l'azione di formazione è stata sempre necessaria e costante.

## Results

**Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):**

Al seguente link: <http://easel.ly/infographic/4rztqc>, trovate una infografica, che ho allegato anche a questa scheda, la quale riassume bene l'impatto che la mia azione di insegnante-formatore-progettista ha avuto sul territorio nel quale opero. Sono a mio avviso molto indicativi i numeri che esprimono la partecipazione considerevole di giovani e adulti. Dietro quelle cifre ci sono Dirigenti, docenti, genitori, studenti, manager, Direttori, Sindaci, Assessori, volontari...un'intera schiera di persone accomunate da passione e professionalità e dal desiderio di migliorare la nostra scuola e la nostra società. Vorrei inoltre sottolineare, a proposito di risultati raggiunti, che tutte le attività descritte sono diventate modello e oggetto di studio e hanno ricevuto numerosi riconoscimenti. Tra i più prestigiosi: - Italian Best Content for Kids: concorso del Ministero dell'Istruzione, di Generazioni Connesse, Telefono Azzurro e Save the Children (2014). - Global Education Forum di Barcellona (2014). - Premio Medea Awards: concorso dell'Ufficio formazione e cultura di Bruxelles e della Comunità europea (2013). - Festival Internazionale di Poesia di Genova (2013). - Medaglia del Presidente della Repubblica (2012). - Riconoscimento all'Ambasciata italiana di Washington (2011). - Premio Bruno Ciari: concorso dell'Associazione nazionale Pratiche filosofiche (2011). - Xmedia ? Composizioni poetiche multimediali: concorso d'eccellenza del MIUR (ed. 2009 e 2010). - eTwinning Quality Label: certificato di qualità per il progetto European Podcasting (2010). - Emoticon Art ? Docente dell'anno: concorso dell'Associazione nazionale Dirigenti e Alte professionalità della scuola (2010). - A scuola di Innovazione: concorso del Ministero per la Pubblica amministrazione e Innovazione (2010). - Econtent Award Italy: premio della Fondazione Politecnico di Milano e Medici Framework per il miglior contenuto didattico in formato digitale (2009).

**How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):**

Gli attori protagonisti sono davvero numerosi.

Vorrei sottolineare alcuni effetti emblematici di questi progetti: gli studenti, anche a scuola terminata, hanno continuato a visitare le sedi delle Onlus che si occupavano di riciclo di Pc, per poter dare una mano in questa attività, così come hanno costituito gruppi di lettori volontari e di donatori di voce, per proseguire l'attività di registrazione di audiolibri in aiuto a persone con disabilità. A questo proposito, sono stati significativi alcuni episodi in cui giovani non vedenti o studenti dislessici, si sono prodigati nella realizzazione di audiolibri per aiutare persone con le loro stesse disabilità.

## **Sustainability**

**What is the full duration of your project (from beginning to end)?:**

More than 6 years

**What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:**

From 10.001 to 30.000 Euro

**What is the source of funding for your project?:**

Grants

**Specify:**

Partecipo per la categoria "docente innovatore"

**Is your project economically self sufficient now?:**

No

**When is it expected to become self-sufficient?:**

2016-08-30 22:00:00

## **Transferability**

**Has your project been replicated/adapted elsewhere?:**

Yes

**Where? By whom?:**

I progetti presentati, sono stati replicati in numerose realtà italiane. Talvolta con una visione di sistema sono stati implementati e adattati in maniera efficace su altri territori. Mentre in altri casi si sono diffusi attraverso iniziative di singoli docenti, che dopo essere stati da me istruiti sulle modalità di svolgimento delle iniziative, le hanno portate nella propria scuola o classe. Nel primo caso, cito ad esempio la Rete delle 80 scuole di Bolzano, intenzionata ad adottare il progetto Rigeneri@mo. Nel secondo caso, mi riferisco a docenti di Milano così come di Palermo: oltre 60 scuole su tutto il territorio nazionale hanno ad esempio partecipato alle attività di riscrittura con Twitter, o numerose scuole hanno replicato il mio progetto di podcasting didattico denominato "Chocolat 3b Podcast", diventato oggetto di studio di enti di ricerca e università ed anche di tesi di laurea di molti studiosi, ora insegnanti.

**What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):**

è fondamentale "fare rete", ovvero mettere insieme risorse finanziarie e umane, così da poter raggiungere obiettivi comuni.

**Are you available to help others to start or work on similar projects?:**

Yes

## **Background Information**

**Barriers and Solutions (max. 1000 characters):**

Sono stati diversi gli ostacoli che ho dovuto affrontare. Tra i più rilevanti c'è sicuramente l'aver

dovuto reperire fondi, convincendo aziende ed enti istituzionali ad investire su di un bene i cui frutti si potranno vedere soltanto tra anni: la formazione culturale e umana dei nostri giovani. Cito poi lo scetticismo da parte di una schiera di colleghi verso l'introduzione di pratiche didattiche legate ad un uso in classe della Rete e dei Social, o la fatica di coltivare rapporti umani, basati su stima e rispetto reciproco, alla base di un qualsiasi lavoro efficace e duraturo nel tempo. Così come lo sforzo immane di coordinare in maniera univoca l'azione di 104 scuole, 50 comuni e una miriade di aziende, enti, esperti, volontari, ecc. Oltre all'impegno profuso per la realizzazione concreta di tutte le progettazioni, in quanto molte delle azione formative sono state condotte da me in prima persona. Ne sono testimonianza anche i 9200 chilometri percorsi in 10 mesi e le innumerevoli ore di lavoro trascorse davanti al Pc e al telefono, dal lunedì alla domenica, senza sosta, anche di notte.

**Future plans and wish list (max. 750 characters):**

L'intera azione fin qui descritta, può soltanto espandersi ulteriormente: sono infatti già numerose le richieste di partecipazione ai progetti da parte di nuove scuole o le richieste di partenariato di enti e realtà educational nazionali.

TIC [4] promozione lettura [5] ICT [6] education technology [7] digital divide [8] didattica inclusiva [9] didattica digitale [10] 21st century skills [11]

Fondazione Mondo Digitale  
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482  
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

---

**Source URL:** <http://2017.gjc.it/en/progetti/digital-innovation>

**Links**

[1] <http://chocolat3b.podomatic.com/>

[2] <mailto:Rigeneri@mo>

[3] <mailto:Twitti@mo>

[4] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/tic>

[5] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/promozione-lettura>

[6] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/ict>

[7] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/education-technology>

[8] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/digital-divide>

[9] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/didattica-inclusiva>

[10] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/didattica-digitale>

[11] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/21st-century-skills>