



# Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<http://2017.gjc.it>)

[Home](#) > NEXT-STOP: Hope. Creare un'identità comune in un'Europa multiculturale

---

## Project Location

**Country:**

Italy

**City:**

Asti - Piemonte

## Organization

**Organization Name:**

IIS "A. Castigliano"

**Organization Type:**

School

**Specify:**

Progetto autofinanziato su base volontaria per il nostro Istituto.

## Website

<https://sites.google.com/a/ipsiacastigliano.it/nuova-cla-sse-2-0-castigliano/progetti-iniziative/progetto-next-stop>

## Privacy Law

Consenso al trattamento dei dati personali

**Do you authorize the FMD to the treatment of your personal data?:**

**I do authorize the FMD to the use of my personal data.**

## Project Type

ICT for integration of migrants and refugees

## Project Description

**Description Frase (max. 500 characters):**

Approfondire le caratteristiche del formarsi di una comune identità nella nostra Regione, a seguito dei vari flussi migratori che l'hanno vista come destinazione di persone provenienti dapprima dal Sud Italia, poi da altre nazioni europee o da Paesi del Sud del mondo. Creare una comune identità è un obiettivo di importanza cruciale per l'Europa e per il suo futuro, in un momento di crisi economica, sociale e culturale, in cui riaffiorano nazionalismi e concezioni politiche incapaci di pensare a un comune sviluppo in senso europeo

### **Project Summary (max. 2000 characters):**

Il progetto della nostra Istituzione scolastica nasce dall'adesione al Progetto NEXT-STOP: Hope <http://www.nextstophope.eu/it/> <sup>[1]</sup>, promosso da Istoreto, Robert Bosch Stiftung (Stoccarda), Politecnico di Torino, Associazione Kiron, Associazione Alfa.

Scopo del progetto, sostenuto dalla Fondazione Bosch di Stoccarda e dalla Cassa di Risparmio di Asti, è stimolare gli studenti di istituti superiori di diverse nazioni (Italia, Grecia, Francia e Germania) a riflettere sul concetto di identità europea.

Si tratta di un concetto spesso menzionato nei documenti ufficiali dell'Unione Europea e nei discorsi di molti politici, ma difficile da capire se non lo si vede collegato a situazioni di vita quotidiana.

La società europea è sempre più multiculturale, in virtù degli spostamenti di popolazione verificatisi a partire dalla metà del secolo scorso: oggi in Italia ci sono 756.00 studenti di cittadinanza non italiana e in alcuni istituti il loro numero sale al 45%. Molto elevata è anche la percentuale di studenti nati in Italia da genitori stranieri.

Una delle trasformazioni più importanti che attraversano oggi la scuola e i servizi educativi riguarda la presenza di studenti che vengono da lontano. Negli ultimi anni scolastici, l'inserimento di alunni con storie, lingue, riferimenti e radici differenti è diventato esperienza quotidiana di gran parte dei docenti e degli educatori, fenomeno particolarmente rilevante nel nostro Istituto.

A fronte di tali dati, che mostrano i cambiamenti demografici in atto, il Progetto "Next Stop Hope" invita i giovani a raccontare le storie di migrazione delle loro famiglie e il loro sforzo di mescolare quotidianamente la mentalità e le tradizioni dei loro Paesi d'origine con la realtà sociale italiana.

Queste storie ed esperienze di vita vissuta verranno trasformate in "graphic novels", vale a dire in una narrazione a fumetti, con testi in Italiano e in Inglese.

Le storie, scritte e disegnate dagli studenti dei vari Paesi verranno caricate sul sito di progetto internet e si prevede di realizzare un volume da pubblicare al termine del progetto.

### **How long has your project been running?**

2014-08-30 22:00:00

### **Objectives and Innovative Aspects**

Scopo del progetto è quello di approfondire le caratteristiche del formarsi di una comune identità nella nostra Regione, a seguito dei vari flussi migratori che l'hanno vista come destinazione di persone provenienti dapprima dal Sud Italia, poi sempre più da altre nazioni europee o da Paesi del Sud del mondo.

Il formarsi di una identità è una problematica complessa, che viene spesso citata in molti documenti ufficiali e discorsi politici, ma che risulta difficile da comprendere senza partire da

esempi e storie ?dal basso?, concrete e legate alla quotidianità.

In particolare gli obiettivi formativi che possono essere raggiunti tramite la creazione di storie a fumetti da parte degli studenti sono:

? La progettazione di attività interdisciplinari e di laboratorio capaci investire tutte le discipline e che valorizzino l'utilizzazione di un linguaggio trasversale ed interculturale;

? La promozione e lo sviluppo delle abilità della scrittura, della lettura, interpretazione, ascolto, sintesi e valutazione estetica;

? Lo sviluppo della creatività che si può incanalare nell'impegno operativo del disegno, della narrazione e del collegamento tra immagine e racconto.

Per il nostro Istituto hanno lavorato gli studenti di due classi a.s. 2014-15, la classe 2N indirizzo moda e la classe 2S indirizzo socio-sanitario, coordinati dalle docenti Roberta Borgnino e M.Stella Perrone.

Il ?graphic journalism? come mezzo di conoscenza e strumento didattico utilizzando i fumetti sta conoscendo una notevole diffusione negli Stati Uniti e in Europa, allargandosi ad altri Paesi, come dimostra il successo di Persepolis dell'iraniana Marjane Satrapi.

L'utilizzo dei fumetti risulta utile agli studenti dal momento che li aiuta a riflettere, in maniera semplice e immediata, sulla realtà che li circonda.

## Results

**Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):**

Il lavoro dei nostri studenti ha visto un articolato percorso didattico con alcuni seminari informativi con esperti e lezioni in classe con i docenti, affrontando l'analisi delle quattro Fasi dell'emigrazione, dell'Emigrazione interna e dei Flussi migratori diretti in Italia, con la realizzazione di: 1) Fumetti: Un personaggio (può essere l'insegnante) spiega le fasi dell'emigrazione italiana e dell'emigrazione interna a un gruppo di ragazzi che intervengono con delle domande; 2) Mappe geografiche e del tempo che evidenziano gli spostamenti nelle quattro fasi; 3) Link che indirizzano a eventi significativi; 4) Grafici relativi alle percentuali di emigranti (fase, regioni, uomini e donne, ecc); 5) Gli aspetti legislativi. 6) La cucina, l'alimentazione degli italiani come cambia; 7) La lingua si trasforma: prestiti e calchi linguistici 8) Storie e interviste: sotto forma di fumetto/cartellone digitale. Es. la nonna racconta al nipote ricordi di famiglia ?quando il bisnonno partì per l'America. Il percorso didattico e tutto quanto realizzato è stato riassunto nella seguente mappa:

[https://www.mindomo.com/it/mindmap/progetto-next-stop-](https://www.mindomo.com/it/mindmap/progetto-next-stop-e5828e9cb45946ddaddcc1c6f3cbf696)

e5828e9cb45946ddaddcc1c6f3cbf696 Monitoraggio e valutazione dell'attività svolta:

Monitoraggio in itinere attraverso la valutazione dei materiali prodotti e la partecipazione alle attività di gruppo. Monitoraggio finale e valutazione: Il progetto è tuttora in corso di realizzazione. I docenti hanno predisposto griglie di osservazione per monitorare e valutare l'attività svolta dagli studenti nelle diverse fasi di progetto.

**How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):**

Attualmente in progetto è ancora in corso e la diffusione è prevista per il prossimo a.s. 2015-16

## Sustainability

**What is the full duration of your project (from beginning to end)?:**

From 1 to 3 years

**What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:**

Less than 10.000 Euro

**What is the source of funding for your project?:**

Other

**Specify:**

Scuola secondaria di II grado

**Is your project economically self sufficient now?:**

Yes

**Since when?:**

2015-04-29 22:00:00

## Transferability

**Has your project been replicated/adapted elsewhere?:**

No

**What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):**

Una modalità innovativa di fare didattica: un'attività progettuale che affronti temi di interesse sociale con gli studenti al centro del proprio apprendimento, integrata nelle lezioni curricolari e non percepita come elemento a se stante staccato dal contesto.

L'utilizzo dei fumetti risulta utile agli studenti dal momento che li aiuta a riflettere, in maniera semplice e immediata, sulla realtà che li circonda. Per la realizzazione dei fumetti lo studente fa uso di diversi webware e sperimenta l'utilizzo di coding nella didattica, sviluppando il pensiero logico computazionale.

**Are you available to help others to start or work on similar projects?:**

Yes

## Background Information

**Barriers and Solutions (max. 1000 characters):**

Non sempre è stato facile strutturare il percorso in modo chiaro, rispettare la tempistica e le varie fasi. Un lavoro multidisciplinare richiede massima organizzazione, coordinamento tra le parti interessate, comunicazione e accordi con i partner, revisione frequente dell'attività svolta. Le maggiori criticità sono la mancanza di tempo, la necessità di grande collaborazione tra i docenti e gli studenti e condivisione dell'attività svolta. Gli spazi per una didattica innovativa a 360° sono anche insufficienti così come le attrezzature, anche se ognuno ha messo a disposizione i propri strumenti e le proprie competenze.

**Future plans and wish list (max. 750 characters):**

Stimolare gli studenti di istituti superiori di diverse nazioni (Italia, Grecia, Francia e Germania) a riflettere sul concetto di identità europea. Attivare contatti con istituti scolastici di diversa nazione e lingua, scambiando esperienze, progettando in comune storie e la loro narrazione. Tutto quanto realizzato è stato svolto su base volontaria e autofinanziato. Vorremmo arrivare a far incontrare realmente i nostri studenti con quelli di altre nazioni e per la realizzazione abbiamo bisogno di sostegno economico.

fumetto [2] integrazione [3] Emigrazione [4] identità [5]

Fondazione Mondo Digitale  
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482  
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

---

**Source URL:** <http://2017.gjc.it/en/progetti/next-stop-hope-creare-un%E2%80%99identit%C3%A0-comune-un%E2%80%99europa-multiculturale>

#### **Links**

[1] <http://www.nextstophope.eu/it/>

[2] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/fumetto>

[3] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/integrazione>

[4] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/emigrazione>

[5] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/identit%C3%A0>