



# Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<http://2017.gjc.it>)

[Home](#) > eMusic Twinning

---

## Project Location

**Country:**

Italy

**City:**

Casole d'Elsa (SI), Toscana

## Organization

**Organization Name:**

"Arnolfo di Cambio"

**Organization Type:**

School

**Specify:**

il progetto non ha costi, si autofinanzia

## Website

<http://new-twinspace.etwinning.net/web/p102348>

## Privacy Law

Consenso al trattamento dei dati personali

**Do you authorize the FMD to the treatment of your personal data?:**

**I do authorize the FMD to the use of my personal data.**

## Project Type

Education up to 15 years

## Project Description

**Description Frase (max. 500 characters):**

E? possibile l'apprendimento di elementi pratici musicali di base senza l'opera di un

insegnante iniziato al misterioso linguaggio musicale, solo con l'ausilio di tutorial informatici gratuiti ed accessibili a chiunque? Alunni italiani hanno realizzato video tutorial con software gratuito e alunni di 7 paesi europei hanno imparato da questi tutorial senza insegnanti a suonare le prime battute del proprio inno nazionale.

### **Project Summary (max. 2000 characters):**

Sono stati scelti in comune i brani da imparare: gli inni nazionali dei paesi europei. Gli alunni italiani hanno realizzato i video tutorial usando VMPK ( Virtual midi piano keyboard, una tastiera elettronica virtuale reperibile gratuitamente su internet) e uno screen cast CAMSTUDIO (software gratuito su web); i video tutorial sono stati realizzati in inglese e caricati su youtube, disponibili per tutti gli alunni dei paesi partecipanti nei due anni (Ungheria, Romania, Grecia, Turchia, Lituania e Lettonia) insieme ad un video tutorial di base dove si spiega come trovare le note sulla tastiera. Gli alunni dei paesi stranieri si sono esercitati usando i video tutorial da soli, senza l'aiuto di insegnanti di musica (questa fase è stata comprovata da video). Infine l'apprendimento dei primi rudimenti musicali e l'esecuzione dei primi frammenti degli inni sulla tastiera, senza l'aiuto di insegnanti, è stato comprovato con video finali.

### **How long has your project been running?**

2012-08-30 22:00:00

### **Objectives and Innovative Aspects**

Gli obiettivi specifici del progetto sono: la sperimentazione dell'apprendimento della disciplina musicale senza l'ausilio di insegnanti specializzati, tramite mezzi informatici gratuiti; il proporre e realizzare a livello strumentale melodie caratteristiche delle proprie radici e allo stesso tempo percepire la stessa cosa vissuta dai partners; contattare realtà lontane culturalmente diverse, avvicinate tramite mezzi informatici; sviluppo della conoscenza musicale e facilitazione del primo approccio conoscitivo. I mezzi usati per raggiungerli sono stati: computer, internet, tastiere virtuali, screen cast, youtube, piattaforma eTwinning, posta elettronica, videoconferenze, video tutorial.

### **Results**

#### **Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):**

Gli obiettivi che ci eravamo preposti sono stati totalmente raggiunti: gli alunni hanno acquisito e appreso i primi rudimenti musicali pratici e hanno eseguito i primi frammenti degli inni nazionali, tutto senza l'ausilio di insegnanti di musica specifici. Molto importanti e significativi i rapporti umani e sociali che si sono sviluppati all'interno del progetto tra gli insegnanti e soprattutto fra gli alunni dei diversi paesi, i quali tramite i mezzi informatici (piattaforma eTwinning, Twin space, posta elettronica) si sono conosciuti e tramite la lingua inglese (e talvolta tramite la propria lingua, ad esempio nel caso di alunni italiani di origine romena con alunni romeni) hanno espresso i propri gusti, le proprie caratteristiche e le proprie abitudini. I criteri per la valutazione dei risultati raggiunti sono stati la visione dei filmati intermedi e finali, il nostro giudizio, il conseguimento delle certificazioni nazionali e internazionali di qualità in

diversi paesi, i premi conseguiti, la risonanza e il riconoscimento negli organismi didattici scolastici e negli organi di stampa.

**How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):**

Dieci insegnanti coordinano le attività dei propri alunni, talvolta solo vigilando le attività autogestite dagli alunni, hanno rapporti tra di loro via e-mail, tramite twin space o per videoconferenza; duecento alunni circa di sette nazionalità diverse si esercitano usando i video tutorial, si conoscono tra loro usando il twin space, per e-mail o in videoconferenza.

## **Sustainability**

**What is the full duration of your project (from beginning to end)?:**

From 3 to 6 years

**What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:**

Less than 10.000 Euro

**What is the source of funding for your project?:**

Other

**Specify:**

Scuola Secondaria di Primo grado

**Is your project economically self sufficient now?:**

Yes

**Since when?:**

2015-05-30 22:00:00

## **Transferability**

**Has your project been replicated/adapted elsewhere?:**

No

**What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):**

Possono sperimentare e valutare la possibilità della peer education con mezzi informatici; possono sperimentare e valutare la possibilità didattica tramite video tutorial, in assenza di insegnanti, della disciplina musicale.

**Are you available to help others to start or work on similar projects?:**

Yes

## **Background Information**

**Barriers and Solutions (max. 1000 characters):**

In presenza di una sperimentazione di peer education tramite video tutorial realizzati e fruiti per via informatica, possono verificarsi difficoltà conseguenti ed implicite ad una struttura dove la gestione ed il coordinamento risultano essere necessariamente marginali. Il fatto che la funzione coordinatrice e gestionale degli insegnanti sia di fatto marginale e venga invece messa in risalto e rilievo l'autogestione dell'apprendimento da parte degli alunni, se da una parte risulta essere interessante ed entusiasmante, dall'altra può provocare fasi di stagnazione del lavoro. La soluzione può essere una attenzione preventiva al verificarsi del fenomeno unita ad un'osservazione attiva.

**Future plans and wish list (max. 750 characters):**

Il progetto potrà essere ampliato, approfondito ed esteso. Ampliato e approfondito nella sua stessa struttura, moltiplicando i temi e gli argomenti musicali, approfondendo i caratteri tecnici che potranno essere più complessi. Il progetto potrebbe senz'altro essere esteso a molte altre scuole e paesi, data la sua natura potrebbe estendersi automaticamente solo con la presenza stessa di tutorial video disponibili gratuitamente in rete.

eTwinning <sup>[1]</sup> edutech <sup>[2]</sup> educazione musicale <sup>[3]</sup> didattica della musica <sup>[4]</sup>

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482  
del 26/04/2007.

Privacy Policy

---

**Source URL:** <http://2017.gjc.it/en/progetti/emusic-twinning>

#### **Links**

[1] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/etwinning>

[2] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/edutech>

[3] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/educazione-musicale>

[4] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/didattica-della-musica>