



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<http://2017.gjc.it>)

[Home](#) > Dotzauer Project - Piano accompaniments

Project Location

Country:

Italy

City:

Polignano a Mare (Ba)

Organization

Organization Name:

Gaetano Simone

Organization Type:

Private Institution

Specify:

autofinanziamento

Website

<http://apps.monk.ee/dotzauerprojectpianoaccompaniments>

Privacy Law

Consenso al trattamento dei dati personali

Do you authorize the FMD to the treatment of your personal data?:

I do authorize the FMD to the use of my personal data.

Project Type

Education up to 15 years

Project Description

Description Frase (max. 500 characters):

La prima APP mobile che permette agli studenti di violoncello di studiare il più importante e

usato metodo di violoncello al mondo, il "Violoncell Schule" di Friederich Dotzauer del 1832, con il supporto del pianoforte che li accompagna mentre suonano, migliorando senso ritmico e dell'intonazione in maniera semplice e divertente.

Project Summary (max. 2000 characters):

L'idea è nata da me, come insegnante di violoncello (ancora precario nel 2015) presso le scuole medie ad indirizzo musicale della Pubblica Istruzione in Puglia. Avendo bisogno, i miei studenti, di una valida motivazione per studiare a casa e di un supporto che desse l'opportunità di sviluppare intonazione e ritmo su uno strumento difficile ma altrettanto meraviglioso quale è il violoncello ed avvalendomi di un metodo storico come il "Dotzauer" che ha formato generazioni e generazioni di violoncellisti in quasi due secoli di storia musicale senza mai perdere assolutamente la sua valenza didattica col passare del tempo, ho cominciato nel 2012 a sviluppare i primi accompagnamenti digitali di pianoforte sulla base dei duetti per due violoncelli già presenti nel metodo, lasciando inalterata la parte riservata allo studente e trasformando la parte del secondo violoncello, riservata al docente, in piano digitale con parte "arpeggiata" e "armonizzata". Dopo aver sperimentato didatticamente questo progetto ed avendo avuto il consenso dei ragazzi, ho pensato di trasferire tutti questi contenuti su una APP Open Source scaricabile direttamente sui telefonini Android oppure visualizzabile in forma on-line su qualsiasi altro dispositivo. Oggi i ragazzi che hanno cominciato a studiare con me il violoncello con questo metodo storico innovato suonano in maniera sciolta e consapevole ed è di poco fa la notizia che due di essi che hanno scelto il Liceo Musicale hanno passato le selezioni con il massimo dei voti.

How long has your project been running?

2012-10-30 23:00:00

Objectives and Innovative Aspects

L'obiettivo principale è l'apprendimento della tecnica violoncellistica e del solfeggio attraverso un metodo di grande tradizione ed usato in tutti i conservatori del mondo ma con una grossa innovazione digitale (i contenuti nella APP disponibile e gratis per tutti) e metodologica (gli accompagnamenti del pianoforte digitale, mai sperimentato prima). Gli accompagnamenti sono stati tutti sviluppati da me grazie alle mie competenze di armonia e composizione per ragazzi acquisite nel corso dei miei studi e della mia esperienza sul campo; la APP è stata sviluppata da me attraverso i tutorial disponibili on-line ed una piattaforma di sviluppo gratuita che dà la possibilità di aggiornare sempre e comunque i contenuti della APP senza costi. Nell'applicazione è presente solamente un pulsante collegato al mio account PAYPAL per una eventuale donazione che l'utente volesse fornire allo scopo di reinvestire questo denaro ed immettere la APP sugli store più blasonati quali i-Tunes o Google Play.

Results

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):

I migliori risultati raggiunti sono la consapevolezza strumentale che da subito acquisisce l'allievo che fa uso giornaliero della APP, il senso del ritmo e dell'intonazione sviluppato grazie

ad essa a casa è facilmente riscontrabile quando il ragazzo torna in classe ed è capace di suonare un pezzo dall'inizio alla fine senza mai fermarsi. La App fornisce al docente un ottimo strumento per la valutazione in classe dello studio effettuato a casa nonché una splendida opportunità per il docente per far capire allo studente la lezione assegnata per la lezione successiva o semplicemente gli errori nei quali si è incorsi o si potrebbe incorrere. Infatti gli accompagnamenti, messi in "Play" senza suonare il violoncello su di essi, forniscono già un esempio di come il brano dovrebbe suonare e quindi anche a casa i ragazzi hanno il supporto e la guida del docente, pur non essendo egli presente fisicamente.

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):

Tutti i miei studenti di violoncello dell'anno scolastico in corso usufruiscono della APP, che è scaricabile soltanto dal dicembre 2014. Precedentemente, non essendoci la APP, gli accompagnamenti venivano forniti volta per volta su una chiavetta USB, cosa assai scomoda e che mi ha dato l'input a costruire la APP in maniera che questa fosse disponibile e gratis per tutti in qualsiasi zona della Terra. Avendo tenuto delle masterclass a Barcellona, anche alcuni allievi della scuola di musica "Voces y Musica para la Integracion" usufruiscono della APP. Ad oggi i download certificati sono 69 anche se l'uso on-line (per in non possessori di Android) non è conteggiato e quindi suppongo che la fruizione si aggiri intorno al centinaio di utenti in tutto.

Sustainability

What is the full duration of your project (from beginning to end)?:

From 1 to 3 years

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:

Less than 10.000 Euro

What is the source of funding for your project?:

Other

Is your project economically self sufficient now?:

Yes

Since when?:

2012-08-30 22:00:00

Transferability

Has your project been replicated/adapted elsewhere?:

No

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

Dal mio progetto altri docenti possono prendere spunto per innovare la didattica storica dell'insegnamento dello strumento musicale che, per quanto sempre valida, dovrebbe stare al passo con i tempi ed essere fruibile dal maggior numero di persone possibile. Le possibilità che altri metodi didattici poco accertati e di dubbia valenza pedagogica si spaccino per innovativi è troppo elevata e quindi è importantissimo che un bravo docente si doti di ingegno per arrivare ad avere risultati elevati soddisfacendo anche la curiosità dei ragazzi più giovani per la musica.

Are you available to help others to start or work on similar projects?:

Yes

Background Information

Barriers and Solutions (max. 1000 characters):

Non è stato troppo difficile convincere i ragazzi a scaricare una semplice APP. Devo però ammettere che non essendo disponibile su i-Tunes o Google Play, dato che vendere un contenuto su questi "markets" ha dei costi mensili da parte di chi pubblica di circa 10 dollari, ciò rende lo scaricamento più difficoltoso perché l'installazione sul dispositivo non è immediata. Bisogna scaricarla necessariamente dal "market" di appsmakr.com ed abilitare le cosiddette "fonti sconosciute" sul proprio dispositivo per procedere all'installazione. Non tutti i ragazzi ci riescono al primo tentativo.

Future plans and wish list (max. 750 characters):

Il passo successivo è ampliare l'offerta dei brani (come sto già facendo) sulla APP con miei arrangiamenti, le cui partiture sono gratuitamente scaricabili dal pulsante "download" della stessa applicazione. La più grande aspettativa è quella di raccogliere donazioni sufficienti per poter inserire la mia APP sui mercati globali ed essere più visibile in tutto il globo, pur mantenendo la gratuità del servizio.

[violoncello](#) [1] [SCHOOL](#) [2] [piano](#) [3] [metodo](#) [4] [method](#) [5] [dotzauer](#) [6] [cello](#) [7] [app](#) [8]
[accompaniments](#) [9]

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

Source URL: <http://2017.gjc.it/en/progetti/dotzauer-project-piano-accompaniments>

Links

[1] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/violoncello>

[2] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/school>

[3] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/piano>

[4] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/metodo>

[5] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/method>

[6] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/dotzauer>

[7] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/cello>

[8] <http://2017.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/app>

[9] <http://2017.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/accompaniments>